

الجيش يتلهم في المهندسين والبرهان يزور أمدرمان

الحكومة الإثيوبية تتجزز الرئيس الصومالي ونمنعه من حضور القمة الإفريقية

اعلانات تسماح نيوز



0912639400

كلمة العدد

رئيس التحرير



النصر الكاسح ونهاية التمرد

الشعب السوداني يعيش هذه الأيام فرح عرس أمدرمان بالنصر المؤزر والكاسح على قوات الدعم السريع المتمردة الإلهائية ، حيث سطّر أبطال قوات الجيش والقوات الخاصة وقوات الاستخبارات ملحمة النصر بالتحام قوات من منطقة وادي سيدنا العسكرية بجيش سلاح المهندسين (تكتاساس) وتم كسر الحصار الضروب على سلاح المهندسين عشرة أشهر اي ما يقارب العام عشرة أشهر وابطال تكتاساس صامدون ومرابضون وقابضون على الزناد لم يرمش لهم طرف او يغمض لهم عين ، مهمومون فقط بالوطن والدفاع عنه حتى آخر قطره . في دمائهم او هكذا لسان حالهم يقولون لم يتضجروا او تلن لهم عزيمة ترکوا الاهل وكل ملذات الحياة لأجل القضية ، قضية أن يكون الوطن او لا يكون في ظل ترخيص . وتأمر وخيانته وبيع بأبخص الأثمان عشرة أشهر ونيف لم يتسرّب إلى دواخلهم اليأس أو التراجع أو الخمول أو التخاذل على الرغم من اشتداد الحصار وسخونة المعركة حيث شنت المليشيا المتمردة أكثر من ٦٠ هجوما على سلاح المهندسين تكسرت جميعها . ولكن لم تكسر عزيمة وصمود الابطال وبهذا الانتصار العظيم يصبح تحرير العاصمة الخرطوم من دنس المتمردين قاب قوس أو أدنى، ليس فقط تكون سلاح المهندسين يمثل داعما أساسيا لقوات الجيش سواء من ناحية الموقع الذي سيساعد على تحرك القواعد لجهات عديدة لتحريرها ، بل أيضاً فهذه القواعد ستشارك بذات القوة والعزمية في تحرير المناطق الأخرى فالتحية لهؤلاء الابطال الذين اهداونا نصراً وأملاً بعد أن تسرّب في نفوس الكثيرين الحزن والألم لما وصل اليه السودان من تدمير منهج وتعطيل لكل سبل الحياة . تتوقع النصر الكبير قريباً باذن الله ونهاية للتمرد من غير رجعة وهو الآن في أسوأ حالاته وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة . بعد الهزائم المتلاحقة التي مني بها

الحكومة الإثيوبية تتجزز الرئيس الصومالي ونمنعه من حضور القمة الإفريقية

غادر الرئيس الصومالي حسن شيخ القمة الإفريقية لرؤساء دول الاتحاد الإفريقي المنعقدة بآديس أبابا على عجل، وذلك بعد أن عقد مؤتمراً سريعاً ساخناً اتهم فيه الحكومة الإثيوبية بسوء الاستقبال الذي لا يليق برئيس دولة وتهديد سلامته الشخصية في آديس أبابا. ثم شرع في العودة إلى الصومال وادانت وزارة الخارجية الصومالية احتجاز جهاز الأمن الإثيوبي للرئيس الصومالي ومنه من دخول رؤساء دول الاتحاد الإفريقي وقالت في بيان لها إن هذا الإجراء ينتهك جميع البروتوكولات الدبلوماسية والدولية، والأهم من ذلك، التقاليد الراسخة للاتحاد الإفريقي وكانت أن هذا السلوك يضيّف إلى القافية المتزايدة من الإجراءات الخطأة التي اتخذتها الحكومة الإثيوبية في الآونة الأخيرة وأضافت فيما أن إثيوبيا تستضيف مقر الاتحاد الإفريقي، فإن قيادتها وحكومتها ملزمة بمعاملة جميع الرعامة الأفريقة على قدم المساواة وقالت إن استضافة الاتحاد الإفريقي هي في نفس الوقت شرف وامتياز لإثيوبيا: ومع ذلك، إذا فشلت حكومتها في الحفاظ على هذا الشرف والمسؤولية باللياقة الالزمة، فقد يكون من الضروري للاتحاد الإفريقي إعادة تقييم موقع مقره الرئيسي

تسامح نيوز

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد التاسع

أيميل الصحيفة
tasamuhtube@gmail.com

صحيفة إلكترونية أسبوعية شاملة

السبت الموافق 17 فبراير 2024 م

رئيس التحرير
د. سامية علي البشير

المدير العام
هويدا الفضل

مدير التحرير
ادم محمد احمد
حسام الدين
ميرغبني

سكرتير التحرير
والمدير الفنى
عثمان الحاج



يتلهم في المهندسين والبرهان يزور أمدرمان

امدرمان-تسامح نيوز وصل الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان إلى المرحلة الأولى، حيث كان في استقباله الفريق أول ركن ياسر حسن العطا مساعد القائد العام وقادة القوات بالمنطقة إلى ذلك هنا الفريق أول ركن محمد عثمان الحسين رئيس هيئة الأركان، قوات أم درمان، قيادة ومنتسبي على إنجاز المرحلة الأولى من خطة تطهير أم درمان من دنس المرتزقة من مليشيا آل دقلو الإرها بية وقال: **التقدم بالتهانى والتبريكات** لعضو مجلس السيادة الانتقالي مساعد القائد العام للقوات المسلحة وجميع الأخوة القائمين على هذا الأمر بهذا تحقيق القوات المسلحة لانتصارات كبيرة بعد

مدوك ينالقش أزمة السودان مع مسؤولين دوليين



متابعات-تسامح نيوز أجرى رئيس الوزراء السوداني السابق، رئيس تنسيقية القوى الديمقرطية المدنية «تقدم» عبد الله حمدون، لقاءات مكثفة في العاصمة الإثيوبية آديس أبابا، شملت مسؤولية دوليين وسفراء غربيين وقال إنه التقى سكرتير التنفيذى للهيئة الحكومية للتنمية (الإيقاد) ورقى قبيهو، حيث تناول اللقاء الحرب المدمرة في السودان والكارثة الإنسانية الراهنة عنها والدور الكبير الذى تضطلع به الإيقاد في سبيل وقف الحرب والحفاظ على وحدة السودان وسلامة إراضيه واستعادة التحول المدنى الديمقرطى عبر عملية سياسية وفق مقررات قمة الایقاد الأخيرة فى العاصمة البوغندية إلى ذلك التقى حمدون بالبعثة الخاص إلى جيران السودان كبيرة في الوقت الحالى، لكننا لا نستبعد رؤية اللاجئين هنا في الفترة المقبلة

مليشيا الدعم السريع زلبد
الموطنين بقرى الجزيرة



متابعات-تسامح نيوز هاجمت مليشيا الدعم السريع المتمردة، قرية ود كري بمحافظة الحصا خصاً محلياً المسلمين بولاية الجزيرة، على متن ٢٥ عربة، وقام شباب القرية بمقامتهم، وطردتهم من القرية، وعادت مجدداً في اليوم التالي، على متن ٢٥ عربة مدججة بالأسلحة و٢٠ موتراً، وقامت بجلد مواطنى القرية من النساء والرجال والأطفال، ونهب وسرقة السوق ومنازل المواطنين، سيارات المواطنين، وقاموا بياتلاق نار أدى إلى إصابة إثنين من مواطنى القرية «عiber حمدان السعاني وأحمد عبد القادر» وبحسب تفاصيل أن أفراد المليشيا، قاموا بشريد جميع أهل القرية من منازلهم وناشد مواطنى القرية المجتمع الدولى والمنظمات الحقوقية بالتدخل لحمايتهم من محاسبة وتشهد القرية تردي كبير في الخدمات وانعدام الاحتياجات الضرورية من غذاء ودواء في اعتاب الألاق السوق ونوبه من قبل قوات الدعم السريع، وحمل بيان صادر من مواطنى المنطقة هذه القوات مسؤولية اطلاق الذخيرة على المواطنين العزل، ونهب السوق وسلب سيارات تحت تهديد السلاح

رئيسة وزراء إيطاليا تدعو
الاستاذة اللاجئين السودانيين



بصمودهم ضد الباطل متمنيا لهم عاجل
الشفاء، جدير بالذكر أن الزيارة رفعت من الروح
العنوية للمصابين وأسرهم حيث استقبل
البرهان بالتهليل والزغاريد ودعوات النصر

تفقد الفريق اول ركن عبد الفتاح البرهان عبد الرحمن، رئيس مجلس السيادة والقائد العام للقوات المسلحة اليوم السبت الجرجي والمصابين بمستشفى علياء والسلاح الطبي

وسط التهليل والزغاريد .. البرهان يتفقد الجرحي بالسلاح الطبي

الناطق الرسمي باسم الشرطة: تشغيل مصنع الجوازات بعطبرة

بان زيارة نهر النيل وجه مدير عام قوات الشرطة الادارة العامة للجوازات والهجرة لتشغيل مصنع اخر للجوازات من مدينة عطبرة ليخدم عدد من الولايات ويخفف الضغط على ولاية البحر الاحمر مدينة بورتسودان يساهم في تخفيف وتسهيل اجراءات مواطني عدد من الولايات وذلك في اطار تقديم خدمة متميزة للمواطنين

تغیرات مرتبة بحكومة القضايف

كـ مصدر رسمي بـحكومة القـضـارـفـ عن تـغـيـيرـ مـرـتـقـبـ يـجـريـهـ وـالـيـ القـضـارـفـ بـطـالـ عـدـدـ مـنـ المـديـرـيـنـ العـامـيـنـ لـلـوزـارـاتـ وـمـديـرـيـ الـهـيـئـاتـ، وـتـوجـيهـ بـإـجـراءـ تـغـيـيرـ فيـ الـوـحدـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ وـالـإـدـارـاتـ؛ يـذـكـرـ أـنـ الـوـلـاـيـةـ قـدـ أـصـدـرـ قـرـارـاـ بـاعـفـاءـ جـمـيعـ الـمـديـرـيـنـ التـنـفـيـذـيـنـ بـمـحـلـيـاتـ الـوـلـاـيـةـ

حملات منعية لممارسة الصيد الجائر بشرق السودان

توفرت معلومات لادارة الحياة البرية
ولاية البحر الاحمر بوجود مجموعة
تمارس الصيد الجائر بمنطقة جغ
سكنات شرق السودان على الفور
تم تحريك تيم متخصص بقيادة
ضابط يشرف مدير الدائرة الفنية
ومتابعة مدير الحياة البرية بالولاية
بعد الرصد والمتابعة تمكّن من
القبض على متهمين وفرار اخرين
بعريدة بوكس وتركهم المعروضات
ادوات الصيد وكمية من الذخيرة، تم
تتخاذ الإجراءات القانونية الالازمة،
توطئة لتقديمهم للمحاكمة

إلغاء إجتماع بين حمدو^ك

لغاء اجتماع بين وفد من تنسيقية
القوى المدنية برئاسة حمودك والأمين
لعام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش
للتخلص الأخير عن الحضور لأديس أبابا

وزير الصحة يشارك إسفريياً مع وزراء الصحة العرب في اجتماع الهيئة العليا للبورد العربي

نعقد اليوم السبت (١٧ فبراير ٢٠٢٤) إجتماع الهيئة العليا للبورد العربي بالملكة الأردنية الهاشمية وشارك وزير الصحة الإتحادي د. هيثم محمد إبراهيم، ومديرة مكتب السودان للبورد العربي د. أمل عبده، عبر تطبيق الزوم دعا الوزير، إلى ضرورة التركيز على التدريب وتكوين منصة مشتركة لطلب الطوارئ لمكافحة الأوبئة للحاجة الكبيرة، واصفاً الاجتماع بجسر للتواصل وملتقى للتلاقي للأفكار، مثمناً الدور الكبير والفعال للبورد العربي واستمرارية دعمه لمكتب السودان ومشاركته في الامتحانات وال المجالس المختلفة رغمما عن الظروف التي تواجه البلاد لفت الوزير، إلى دور البورت في عملية التعليم الطبيعي، والعمل على تطوير مجالس التخصصات الطبية بالإضافة إلى استمرار التعليم والتدريب والقياس والتطوير المهني لستمر، لافتاً إلى مرور ٤٦ عام من إنشاء البورد العربي ويعود السودان من الدول المؤسسة، مبيناً بـ ١٧١ ألف مترب تحت مظلة المجلس، شاكراً الهيئة العليا للبورد العربي على مجهوداتها وأشار الوزير، بالدور الكبير الذي يقوم به الإستشاريين السودانيين من حيث التدريب والمشاركة في اللجان العلمية الامتحانات والتعاون الكبير مع المجالس السوداني للتخصصات الطبية لمرکز تدريب أو الأطباء المدربين، وأبدى ستعاده لدعم مكتب السودان والاستفادة من الفرص المتاحة للأطباء السودانيين لجدير بالذكر أن الإجتماع تناول توصيات الإجتماع الخاص بالمدربين السودانيين الذي نعقد يوم ٧ مايو ٢٠٢٣، ومناقشة أوضاعهم والعمل على تسهيل مشاركة الاستشاريين بمناقش التحديات التي واجههم وإتاحة فرص التدريب داخل وخارج البلاد، فضلاً عن تقديم ورقة تفصيلية خاصة بذلك



الفريق أول ياسر العطا ووالى الخرطوم يتقدّم براكيز الديوان

لتشمل كل المواطنين الذين فقدموا المأوى وسنعمل على تشييك هذه التكايا بالمؤسسة التعاونية للقوات المسلحة. لتصبح وعاء اكبر لتغطية نطاق أوسع. الى ذلك اكدت سوهندا ان مبادرتها تتلقى دعما من الخيرين وتسعى للتنسيق مع السلطات النظامية لمزيد من الاحكام وتحديد الاولويات من جهة اعرب عثمان الجندي عن كامل تقديره لوالى الخرطوم والقوات المسلحة الذين سارعوا لدعم تكية فكة ريق وهي تتمس البدايات حتى صارت قبلة مواطني الحثابة والوافدين لها تقدم الوجبات للمواطنين والوافدين وأضاف: هذه نماذج لثلاث التكايا ونشكر المواطنين علي التكافل. واقامة التكايا ونؤكد دعمنا لها اللواء حافظ التاج مكي ممثل الرعاية الاجتماعية بالقوات المسلحة اكده أن هذه التكايا تساهم مع الرعاية الاجتماعية للقوات المسلحة تجاه المواطن كما تدعم جهود ولاية الخرطوم لتخفيض آثار الحرب على مواطنها ونحن ندعم هذه مبادرة سوهندا وفكرة ريق لتصبح وعاء اكبر لتقديم المساعدات الإنسانية وضرورة تعميم هذه التجربة في كل ا أنحاء الولاية

تتكبدها المواطنون وهي رسالة ان القوات المسلحة وهي تقاتل لن تنسى الجوانب الإنسانية وجوانب معاش المواطنين قال الوالي أن اسرة مصطفى سوهندا أصبحت واحدة من المبادرات لهمة التي بدأت قبل الحرب وواصلت شناء الحرب حتى وصل عدد المواطنين للذين يتلقون منها وجبات جاهزة عدد ٤ ألف أسرة بالإضافة الى طور الجمعة المميز ووسط اقبال رضا تام من المواطنين كما شملت زيارة تكية فكة ريق تحت رعاية لاعلامي عثمان الجندي واثني ولوالي على مبادرة الجندي اذ أصبحت

فقد الفريق اول ياسر العطا مساعد القائد العام للقوات المسلحة عضو مجلس السيادة يرافقه والي الخرطوم الأستاذ احمد عثمان حمزة عدد من مراكز الابواء التكافلية (التكافل) النموذجية بمحلية كرري وشملت الزيارة تكية (محطفى وسوهندا) وتكية فكة ريق باشراف الاعلامي عثمان الجندي وأكد والي الخرطوم أهمية زيارة الفريق العطا والتي تؤكد إهتمام قيادة القوات المسلحة ومجلس السيادة لاحوال المواطنين وكذلك للوقوف على حجم المعاناة التي

كشفت مصادر موثوقة، أمس الجمعة، إن قائد عمليات التمرد عثمان حامد الشهير بـ“عثمان عمليات هرب من العاصمة الخرطوم يذكر إن عثمان حامد، كان رئيساً لعمليات التمرد في الخرطوم. الأصعب لتحرير العاصمة الخرطوم والجيش السوداني كثف عمليات العسكرية بالخرطوم وأمس إلتحم متحرك وادي سيدنا بتحرك سلاح المهندسين محققاً نصراً مؤزراً وصفه قادة الجيش بالمرحلة الأولى.

هروب عثمان عمليات من الخرطوم

إجراءات مشددة في ميناء عثمان دقنة

قامت شرطة ميناء عثمان دقنة بالتعاون مع
شرطة محلية سواكن بتنفيذ خطة تم التوافق
عليها باللجنة الأمنية المشتركة تقضي بمنع
دخول العمالة التي تسببت بكثير من الاشكالات
لرركاب القادمين بالميناء وتم تطبيق ضوابط
مشددة لعربات النقل لخروج جميع الركاب بدون
مضaiقات وتأمينهم حتى وصولهم الى منطقة
الفنادق هذا وقد تم الاجتماع مع وكلاء الباصات
السياحية ووضع ضوابط تمنع نظام (العمولة)
علي التذاكر الذى تسبب بكثير من المشاكل للرركاب
كما تم الزام أصحاب الباصات ببنظام المداورة
الذى يقضي على المزاودة على الركاب وذلك
بإشراف المدير التنفيذى للمحلية ومدير الميناء
ومدير شرطة المحلية .. والقيادة الميدانية لرئيس
قسم شرطة ميناء دقنة ومدير المرور السريع
بالمحلية . ورئيس مباحث المحلية وتستمر الخطة
بإذن الله لحين القضاء على الظواهر السالبة .



علنت الشرطة الفرنسية، عن قتل رجلاً من
صل سوداني، صباح السبت، في محطة الترام،
شرق باريس، بعد أن هدد أفرادها بسكين
وقال مكتب الإدعاء العام إن الشرطة أطلقت
نار على الرجل الذي هددهم بساطور،
وأشار إلى أن الرجل ليس له سجل إجرامي
وقال إي إف بي نقلاً عن ممثلِي الإدعاء
لفرنسيين فإن القتيل من مواليد ١٩٨٤،
وليس لديه سجل إجرامي في فرنسا

وفتح مكتب المدعي العام من فوره تحقيقين حول الحادثة؛ أحدهما بتهمة محاولة القتل العمد لرجال السلطة والآخر بشأن عنف الشرطة. وفيما يثير الحادث جدلاً حول الاستخدام المفرط للقوة [١] ربما - من قبل الموظفين المكلفين بإنفاذ القانون؛ فإنه يفتح كذلك كوة تساؤلات، ويلفت الانتباه إلى مسائل الصحة العقلية، وقضايا الدعم النفسي، للأفراد في خضم الأزمات

مقتل سوداني في فرنسا

وزير الطاقة والنفط يستعرض
مع وفد المجموعة الألمانية
لخدمات والاستشارات فرص
الاستثمار وإعادة الإعمار

ستعرض وزير الطاقة والنفط د. محيى الدين عييم محمد سعيد فرص الاستثمار وإعادة إعمار ما دمرته الحرب في قطاعي النفط والكهرباء؛ مثيرةً إلى أهمية الاستفادة من التجارب الماثلة في العالم؛ كاشفاً عن طرح ستة مربعات نفطية جاهزة للاستثمار، جاء ذلك بعد لقاءه وفد المجموعة الألمانية للخدمات الاستشارات برئاسة بروفيسور هانس رنكي ببير المستشارين بالمجموعة، وبحث اللقاء مكانية التعاون بين الوزارة والمجموعة في إطاعي النفط والكهرباء، كاشفاً عن العديد من الفرص المتاحة للاستثمار في قطاع النفط الغاز منها أربعة مربعات نفطية بالبحر الأحمر داخل المياه الإقليمية؛ ومربعين آخرين في ولاية الجزيرة جميعها جاهزة للاستثمار، فيما شاهد نفطية مكتشفة هذا بالإضافة إلى مشروع مصفاة بورتسودان الجديد في قطاع الكهرباء قدم الوزير حاجة القطاع لإعادة تأهيل محطة أم دبكر وتطوير عدد من محطات التوليد الكهربائي، ببيتنا أن حجم الدمار والسرقات التي تعرض لها قطاع الكهرباء والنفط كبير من جانبه قدم رئيس الوفد الألماني تصور لمجموعة الألمانية لإعادة الإعمار في السودان والتخلص من مخلفات الحرب والاستفادة من التجربة الألمانية في إعادة إعمار ما دمرته الحرب العالمية بألمانيا قال نائب رئيس مجلس العلاقات الخارجية بغرفة الصناعة والتجارة الألمانية حسين سليمان إن لديهم تجارب كثيرة في هذا المجال وتعاون قديم مع قطاع النفط السوداني وسنعمل من خلال تنظيم ملتقى للاستثمار السوداني الألماني على جمع الشركات الألمانية التي أبدت رغبتها للعمل في السودان، مقدماً الدعوة لوزير الطاقة والنفط لزيارة ألمانيا والوقوف على التجربة. مثيرةً إلى أن زيارتهم للسودان جاءت في إطار ملبيبة دعوة وزير المالية جبريل إبراهيم رئيس مجلس إعادة الإعمار وتعويض المتضررين

ترتيبات لاستمرار التعاون النقطي بين السودان والصين



قال د. محي الدين نعيم محمد سعيد، وزير الطاقة والنفط أن السودان يغنى بثرواته النفطية والغاز والمعادن المختلفة معدداً المربعات النفطية الجاهزة للاستثمار بشرق وشمال ووسط البلاد مثمناً دور الصين في التعاون مع السودان في قطاع النفط جاء ذلك لدى لقائه بمكتبه بالقائم بالأعمال الصيني وتناول اللقاء سير أعمال الشركة الوطنية الصينية للبترول (cnpc) والتي تعمل في السودان وجنوب السودان مطمئناً على انجياب نفط جنوب السودان عبر السودان في ظل الحرب الدائرة ودعا الوزير الشركة الوطنية إلى (cnpc) الصينية للبترول المزيد من التعاون والتوسيع في أعمال الإنتاج النفطي واعداً بتذليل العقبات حتى تتمكن الشركة من زيادة أعمالها بالياباد، ومتمنياً استمرار التعاون مع السودان وجنوب السودان حتى تتكامل الأدوار وتعود المصالح المشتركة على كل الأطراف، كونها أكبر الشركات المنتجة للنفط في البلدين.

من جانبه وعد القائم بالأعمال الصيني بالتعاون لتدليل الصعاب لوزارة الطاقة والنفط السودانية، والتنسيق مع الشركات الصينية المختلفة لاسيما الشركة الوطنية مشيراً (cnpc) الصينية للبترول إلى المكانة التي يحتلها السودان اقتصادياً بين دول أفريقيا ومؤكداً على متانة العلاقات السودانية الصينية.

وزير التجارة: شرعنا في فتح بروتوكول تعاون بين السودان ومصر



ميرغني بالسادة وزير التجارة ووالى الشمالية والوفد المرافق له ، معبرا عن سعادته بالزيارة التفقدية التي تصب في صالح المحلية وتساهم في تطوير وتنمية المحلية باعتبارها نافذة تعتمد عليها السودان في إستقرار السلع والخدمات . علىها السودان في إستعداد المحلية في إزالة وتنقين السكن العشوائي بمعبر ارقين والذي يساهم في تنمية المuber حال تحديد مقر . مخصص وعلى مسافة معقولة من المuber مناشدا الجهات المسؤولة لتوفير معينات العمل للمعابر من أجهزة معامل لفحص المنتجات التجارية اضافة لأجهزة الكشف للمركبات المحملة بالبضائع التجارية عبر المعابر لادارة الجمارك للمساعدة في مكافحة التهريب من جانبه حمل والى الشمالية المكلف عابدين عوض الله مديير تنفيذى وادى حلفا ابو عبيدة لادارة النقل ، مطالب بالإدارة بوضع رؤية وجدولا زمنيا محددا لحل معوقات العمل بالمعابر والتي استمرت لفترات طويلة . مؤكدا إستعداد الولاية بتأهيل المuber حال .

الحالات التي تسمح بدخول القطاع الخاص في مجال توليد الكهرباء

هي من أولويات الوزارة في هذه المرحلة ، حيث طالب شركات الكهرباء بتجهيز ملخص بالطلبات العاجلة لمعالجة مشاكل الكهرباء في بورتسودان قبل دخول فصل الصيف ، و ذلك لضمان توفير كهرباء مستقرة وموثوقة للسكان والقطاعات الحيوية في المدينة. وأكد السيد الوزير على أهمية قطاع الكهرباء والمياه في بورتسودان ودوره الحيوى في تحقيق التنمية وتعزيز الإستثمار وخلق فرص عمل جديدة وضرورة تعاون جميع الجهات المعنية للتغلب على التحديات وتحسين خدمة الكهرباء في المدينة. و يأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة من الاجتماعات في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة للارتقاء بقطاع الكهرباء في البلاد وتلبية احتياجات المجتمع وتعكس التوجيهات الوزارية الحكومية للتزام الحكومة بتوفير خدمات الكهرباء عالية الجودة وموثوقة للمواطنين ومن المتوقع أن تساهم الجهد المبذولة في معالجة مشاكل الكهرباء في بورتسودان في تحقيق إستقرار الكهرباء وتحسين جودة الخدمة للمواطنين والقطاعات الاقتصادية. وتأمل الحكومة أن تكون هذه الجهود الجماعية نقطة تحول في تطوير القطاع الكهربائي في البلاد وتعزيز التنمية المستدامة

ترأس د. جبريل إبراهيم محمد، وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الاجتماعات إستثنائياً عقد اليوم لمعالجة مشاكل الكهرباء في مدينة بورتسودان. حضر الاجتماع وزير الطاقة والنفط والصناعة، ووالى ولاية البحر الأحمر، ومدير القطاع الصناعي بالولاية، بالإضافة إلى ممثلي شركات الكهرباء والفريق الفني في مجالات التوليد والتوزيع والنقل تم خلال الاجتماع مناقشة خطة الإعداد لفصل الصيف، بهدف ضمان توفير كهرباء مستقرة للمدينة. و تم التركيز على تشغيل محطة كهرباء بورتسودان والمحطات الأخرى، ومعالجة مشكلة الأحمال والتوزيع. كما تمت مناقشة مشاكل توفير الكهرباء لقطاع الصناعات ببورتسودان، وتناول الاجتماع إمكانية التوسع في التوليد باستخدام الطاقة الشمسية. وتمت مناقشة قانون الكهرباء الجديد، الذي من المتوقع صدوره قريباً، والذي سيسمح بدخول القطاع الخاص في مجال توليد الكهرباء للمصانع وبيع الفائض للشبكة العامة. كما تم التأكيد على أهمية الاستفادة من الطاقة الفائضة في سد مروي والربط الشبكي مع مصر، بالإضافة إلى دخول التوليد الحراري بالغاز لتقليل تكلفة الإنتاج من ناحيته أكد د. جبريل أن قضية الكهرباء والمياه في بورتسودان

وزير الطاقة يدشن مشروع ضخم لتوسيع الكهرباء

ليوم أهمية اكتمال العمل وفق الخطط المرسومة. موجهاً قيادات العمل بالكهرباء للتواصل والتنسيق المستمر مع الشركات العالمية التينفذت مشروعات الكهرباء في السودان في كل من الصين وتركيا والهند لاعادة التأهيل والتطوير في المحطات الحالية واكتمال المشروعات قيد العمل بسعيد شاهان ممثل شركة سيمي التركية قالاليوم نقف على الموقع لاستئناف العمل بعد ان توصل الجانبان في كل من السودان وتركيا الى اتفاق مواصلة العمل بعد توقف من جانب السودان في الفترة السابقة مؤكداً استعداد الشركة لتنفيذ المشروع حسب الاتفاق المبرم مؤكداً رغبة الشركة الجاده في مواصلة العمل حتى يعود بالنفع على اهالي المنطقة والسودان المهندس مستشار عبدالله احمد محمد مدير العام للشركة السودانية القابضة قال يعد هذا المشروع من المشروعات لواعدة في الكهرباء ونبذل جهوداً مقدرة

دشن وزير الطاقة والنفط د. محي الدين نعيم محمد سعيد استثناف العمل في محطة كهرباء كلانا يبيب ببورتسودان والتي توقفت عن العمل لاربعة سنوات بعد ان قطعت شوطاً مقدراً في العمل، وتبلغ السعة الكلية للمحطة (٣٥٠) ميغاواط وأكد وزير الطاقة والنفط أهمية المشروع واهتمام الدولة به مشيراً إلى توجيهات مجلس السيادة الانتقالي واهتمام قيادات الدولة بجانب وزارة الطاقة والنفط والعاملين في الكهرباء بالمشروع مثمناً تضافر الجهود والوصول إلى اتفاق بموجبه عادت شركة سيمي التركية المقاول الرئيس للمحطة والمقاولين الآخرين من الشركة الصينية وبحث الوزير مع ممثل الشركة المنفذة شركة سيمي التركية بحضور مدير عام الشركة السودانية القابضة للكهرباء ومدير عام الشركة السودانية للتوليد الحراري ومدير المشروع وعدد من المهندسين والفنين بالكهرباء وبحث خلال الجولة بالمشروع

دراسة: النظام الغذائي منخفض الكربوهيدرات مفيد لمرضى السكري



وكالات- تسامح نيوز
قد لا يتطلب الأمر اتباع نظام غذائي صارم كما يعتقد للحفاظ على مرض السكري من النوع الأول تحت السيطرة وفق دراسة سويدية جديدة.
ووفق الدراسة التي أجرتها باحثون في جامعة غوتينبرغ السويدية، فإن اتباع نظام غذائي معتدل منخفض الكربوهيدرات، يساعد المصابين بداء السكري من النوع الأول، في المحافظة على معدلات متوازنة للسكر في الدم، فمثلاً، السكري من النوع الأول،

ويؤدي مرض السكري من النوع الأول، إلى إنتاج القليل من الأنسولين أو لا ينتجه على الإطلاق لمساعدة السكر في الدم على دخول الخلايا لاستخدامه كطاقة. ويعدون الأنسولين، يتراكم السكر في الدم، ويمكن أن يسبب تلفا خطيرا في الأعضاء خلال الدراسة، اختار الباحثون ٢٥ رجلا و٢٥ امرأة مصابين بداء السكري من النوع الأول، وطلب منهم تناول نظام غذائي يحتوي على ٥٠٪ في المائة من الطاقة من الكربوهيدرات، أو نظام غذائي معتمد منخفض الكربوهيدرات مع ٣٠٪ في المائة من الطاقة من الكربوهيدرات. وكان جميع المشاركين في الدراسة يعانون من ارتفاع مستويات السكر في الدم، وأخذوا جرعات أنسولين، وتم استخدام جهاز مراقبة مستمرة لسكر الدم لتسجيل مستوياته في الدم كل ١٥ دقيقة على الأقل على مدار ١٦ أسبوعاً وتضمن كلا النظامين الغذائيين على مستويات صحية من الكربوهيدرات الغنية بالألياف، بالإضافة إلى الخضار، والدهون غير المشبعة، والمكسرات، والبذور، والبقوليات. ووجد الباحثون أن مستويات السكر في الدم كانت ضمن النطاق المستهدف لفترة أطول (٦٨ دقيقة يومياً في المتوسط) بالنسبة لأولئك الذين يتبعون نظاماً غذائياً معتملاً منخفض الكربوهيدرات مقارنة بالنظام الغذائي التقليدي وفي الوقت نفسه، انخفض الوقت الذي يستغرقه ارتفاع مستويات السكر في الدم بمقدار ٨٥ دقيقة في اليوم. ووُجدت الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة «لأنسيت» الطبية أن أحد أشكال الأحماض التي تسمى «الكيتونات» ظل عند مستويات معقولة، مما يقلل المخاوف من أنها يمكن أن تصبح مرتفعة للغاية عندما يتم تحفيض الكربوهيدرات في مرض السكري من النوع الأول.

استمرار تدفق اللاجئين الفلسطينيين إلى سناة المصرية



قديم جديد، بحسب العديد من الخبراء والمراقبين. إلا أن نبرة هذا التنبؤ المصري تصاعدت مؤخراً مع تشتت المسؤولين الإسرائييليين باحتياج المحافظة التي تؤوي ما يقارب مليوناً و٤٠٠ ألف نازح فلسطيني، هربوا من الغارات الإسرائيلية على شمال ووسط القطاع. كما لوح عدد من المسؤولين المصريين بتعليق اتفاقية السلام أو ما يعرف بـ«كامب ديفيد» قبل أن يعود وزير الخارجية سامح شكري وينفي رسمياً الأمر. ويعتبر موضوع رفع حساساً بشكل خاص لمصر الملائقة للقطاع، لعدة أسباب إنسانية وسياسية وأمنية أيضاً، ما دفع القوات الأمنية إلى رفع جهوزيتها مؤخراً على الحدود في حين تتمسك إسرائيل بدخول رفح بعد خان يونس، لاعتقادها أن عدداً من كبار قادة حماس، على رأسهم يحيى السنوار قد يكونون متواجدين داخلها، في أنفاق تحت الأرض.

مس الخميس من احتفال
نديق الفلسطينيين المقدسين
في رفح إلى مصر إذا شنت
إسرائيل عملية عسكرية على
المدينة الحدودية. وقال مارتن
غريفيث في كلمة بالأمم
المتحدة في جنيف إن فكرة
الانتقال للأفراد في غزة إلى مكان
من محض خيال، في إشارة إلى
وعد رئيس الوزراء الإسرائيلي
بفتح ممرات آمنة مئات آلاف
النازحين الفلسطينيين
ومنذ اندلاع الحرب في غزة يوم
السبعين من أكتوبر نبهت مصر
مراراً وتكراراً من التهجير
لຜسرى للفلسطينيين نحو
سيناء، وهو مشروع إسرائيلي

وكالات- تسامح نيوز
مع تمسك إسرائيل باحتياج محافظة رفح جنوب قطاع
غزة، التي يتكدس فيها نحومليون و٠٠٤، ناز، جددت الأمم
المتحدة تحذيرات من تدفق الفلسطينيين نحو سيناء
وقال فيليبو جراندي، المفوض السامي للأمم
المتحدة لشئون اللاجئين، اليوم الجمعة،
إن تدفق لاجئين فلسطينيين من رفح بغزة
إلى سيناء بمصر سيكون بمثابة كارثة
إلى ذلك كرر وصفه الأمر بالكارثي، قائلاً
لرويترز على هامش مؤتمر ميونيخ للأمن
ستكون كارثة على الفلسطينيين...
«وعلى مصر وكارثة على مستقبل السلام
ورداً على سؤال حول ما إذا كانت السلطات المصرية اتصلت
بالمفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين
بشأن خطط الطوارئ المحتملة قال «المصريون قالوا إنه
تجب مساعدة الناس داخل غزة ونحن نعمل على ذلك
وكان منسق المساعدات بالأمم المتحدة فيه دوره أيضاً

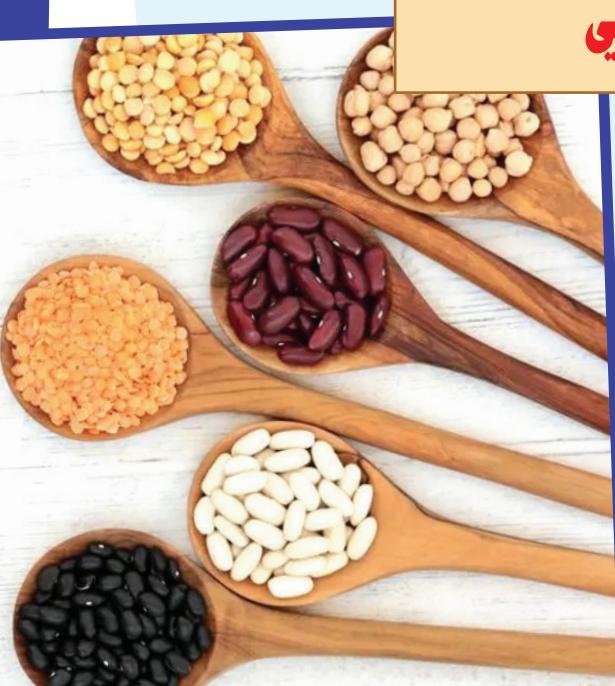
مصر توجه ضربات مافيا اللحوم



A photograph showing a man in a blue vest and brown pants sweeping the wet floor in front of a shop window. The window is filled with hanging meat carcasses, likely beef, suspended by ropes. The scene is set in a street, with a blue barrel and a blue trash bin visible on the right. The overall atmosphere is one of a typical day in a local market or grocery store.

وكالات- تسامح نيوز
بعد الحملات الأمنية المكثفة ضد مafia
الذهب والدولار والسلع الغذائية الذين
تسببوا بارتفاع الأسعار بشكل مبالغ
فيه، قررت مصر توجيه ضربات قوية
لماFia جديدة تسببت في رفع أسعار
اللحوم والدواجن لأرقام غير مسبوقة
Mafia اللحوم والدواجن
فقد شنت السلطات المصرية حملات
مكثفة في عدة محافظات ضد مafia
الأعلاف الحيوانية، حيث يحجبون مئات
الأطنان من الأعلاف عن المربين للماشية
ومزارع الدواجن من أجل رفع أسعارها
وتحقيق أرباح مالية كبيرة ما أدى لوصول
سعر كيلو اللحم لأكثر من ٤٠٠ جنيه، وسعر
كيلو الدواجن لأكثر من ١١٠ جنيهات
وتمكنك الأجهزة الأمنية من ضبط القائمين
على ٧ مصانع و٧ مخازن يعملون بدون
ترخيص بمناطق ٧ محافظات هي الجيزة
والشرقية والإسكندرية والمنوفية والدقهلية
وبني سويف والقليوبية حيث يقومون ب تخزين
كميات كبيرة من الأعلاف الحيوانية بقصد

ثروات المليارات تتضاعف بفضل الذكاء الاصطناعي



وكالات- سامح نيزو
ارتفعت ثروة جنسن هوانغ، المؤسس المشارك لشركة Nvidia، حيث أدى الارتفاع الكبير في الأسهم المرتبطة بالذكاء الاصطناعي إلى دفع القيمة السوقية لشركة صناعة الرقائق إلى أعلى من قيمة أمازون للمرة الأولى. أدى هذا الارتفاع نفسه إلى ظهور ملياردير آخر في عائلة هوانغ، وهي ابنة عمه البعيدة ليزا سو، الرئيس التنفيذي لشركة Advanced Micro Devices والتي تبلغ قيمتها 1.2 مليار دولار منافسة لـ Nvidia. كما استفاد ستيف بالمر من موجة التفاؤل التي صاحبت الشراكة بين «مايكروسوفت» و«OpenAI»، فيما ارتفعت ثروة مايكل ديل بفضل مبادرات الذكاء الاصطناعي في شركتي «ديل» و«برودكوم».



نفسه بنفسه ، ويحرص على اخذ دورات في (الاتيكيت والبروتوكول) ، وهذا الشيء يظهر في الشارع العام ، مثلا في لبنان تجد الجميع يتميزون (بالبشاشة) والهندام والاحترام ، اما نحن في السودان فقد تعود الكثيرون منا على الفوضى وعدم النظام ، وتميزوا بالخشونة والجفاف في التعامل مع بعضهم ، و يصل بنا الحال الى ان لا يشكرون احدنا الاخر اذا قدم له مساعدة . ونحن على بعد ايام من شهر رمضان تحدثت مواهب عن كيف يطبق الاتيكيت في شهر رمضان ف قالوا شهر فضيل ، وتكثر فيه الزيارات ، والدعوات ولذلك لا بد من مراعاة عدة اشياء اذا أتيتك دعوة عبر الهاتف او بالايميل او برسالة نصية ، فان لم تستطع تلبية الدعوة فعليك اخطار من قدم لك دعوةمنذ وقت مبكر جدا بعدم المجئ .. وفي حالة الذهاب للدعوة ايضا يفضل الذهاب قبل وقت كاف ، ويأخذنا عدم اصطحاب (الأطفال) لانه من الاتيكيت عدم ازعاج الناس في شهر رمضان الذي تتغير فيه كثير من الأمزجة والسلوك . . ولذلك في الاعياد نحن نرتبط بطبقوس وعادات متعارف عليها في مجتمعنا وهي بعيدة عن (الاتيكيت) ، مثلا زياراتنا في الاعياد تكون من غير مواعيد ، وانا لا ادعوكما ولكنها لا بد ان لا تتجزأ عن تعليم الدين الاسلامي ، فمن باب الاتيكيت عدم الحضور للتهنئة بالعيد في ساعات متأخرة من الليل ، وفي الاوقات المزدحمة بالنهار .. ولا بد من اختيار الوقت المناسب للزيارة والتهنئة بالعيد

الأعلامية مواهب حسن بشير المرأة تختزل الاتيكيت في المساحيق والرجل يعاني من عشوائية

شخص مبلغًا مالياً كبيراً كي تدرسيه (الاتيكيت) لرفضه . وعند سؤالنا لها أيهما أكثر قبولًا للتغيير، الرجل أم المرأة ، قالت: المرأة بحكم تكوينها لها المقدرة الفائقة على التغيير، وتطوير نفسها ولكن الرجل السوداني لا يعطي هذه المسائل أهمية كبرى، ولا يعترف بها من الأساس ، بالرغم من انهم يحتاجون لجرعات كبيرة من (الاتيكيت) من واقع العشوائية التي يتعاملون بها في حياتهم العامة . وأكملت على انه من الضروري ان يخضع الاعلاميون في الاجهزه المختلفة الى دورات في الاتيكيت والبروتوكول ، خصوصاً المراسلين في الفضائيات والصحف الخارجية ، لأنهم هم من يعكسون المجتمع الذي جاءوا منه ، وبالتالي لا بد ان يكون الإعلامي ان يكون ذا مظهر محترم ومهنم ، ويتعلم آداب الاجتماعات ، آداب المائدة وطريقة التعامل مع البو فيه بكل أنواعه وبالنسبة للمرأة قالت مع الأسف المرأة السودانية تعتقد ان الاتيكيت بالمساحيق والتجميل (فرد الشعر) والأزياء الماركة ، وهناك من يعتبر أن (تقليد) الغير نوع من الاتيكيت .. أما الرجل فيعتقد انه طالما يعمل في وظيفة مرموقة وعنه (شهادات) أكاديمية عليا هنا يكفي ، وانه في غنى عن التعرف على فنون (الاتيكيت) خلال دورات.. مع ان المظهر ليس مهمًا كما الجوهر والتعامل الرأقي المهدب انعدم عندنا نحن السودانيين ، . فتقىد لاحترام الزمن وثقافة الاعتدار واحترام بعضنا . وأشارت الى ان الشارع العام هو ما يعكس مدى تهذيب الفرد وسلوكه . ويفترض ان جميع الأفراد يكتون على تهذيب واتيكيت في المركبات العامة والخاصة ، الاحترام في قطع الاشارات ، والابتعاد عن الاصوات والتعدي بالضرب في الشارع العام . . ومع الاسف شارعنا مليء بالمخالفات والتدليل (الاتيكيت) بالخطيب والتنظيم والتدريب المختلف . وقالت ان المجتمع السوداني يفتقد للاتيكيت لذلك ليست لديهم الرغبة في التطوير ، والبعض منهم يتعرف على ان يخضع الى دورات في (الاتيكيت) باعتبار انه غير محتاج لذلك . واضافت قبل سنوات عرضت على وزارات ومؤسسات وشركات كبيرة على ان اقدم لهم دورات في الاتيكيت ولكنهم مع الاسف لم يقبلوا باعتبار انها ليست مهمة ، ومنهم من يعومني وينهرب مني ، ومنهم من يدخل بميزانية الدورة ، وفي النهاية هو عدم قبول لل فكرة .. وعرضت على جهات تقديم دورات مجانية ولكنهم رفضوها رغم مجانيتها .. وفي الخارج يسعون لدراسة الاتيكيت بمبالغ خرافية ، لأنهم يعرفون قيمة هذا (المجال) ورغم ذلك الرفض إلا أتنى لم احبط بالعكس زاد من اصراري على السير في هذا المجال ، وتوصيل الفكرة ، واقناع الأغلبية بها .. فانا مطمئنة بان المجتمع سيأتي يوما ما ويقبل هذه الفكرة . . وعن سبب عدم تقبل المجتمع السوداني للفكرة قالت مواهب: تدريس فنون الاتيكيت ، فكرة غريبة على مجتمعنا ، وكثيرون يقابلونها بسخرية كبيرة جدا ، واحد الوزراء قال لي: في السودان لو دفعت لكل

تسامح نيوز: خديجة عائد أميرة الاتيكيت والبروتوكول السوداني ، الإعلامية مواهب حسن بشير، من الالاتيكيت يعطين فنون (الاتيكيت) اهتماماً كبيراً من واقع حاجة المجتمع إليه ، في كل التعاملات التي تتم بين افراده ، قدمت العديد من (الدورات) التدريبية في الاتيكيت أكثرها برسوم مخفضة ، وأخرى مجانية . وهي لا تنظر الى ما تجنيه وراء هذه الدورات من أموال بقدر ما لها هاجس في تطور المجتمع السوداني لبواكب الدول المتقدمة !! (مواهب) تعتبر اول سودانية تقلدت منصب عضو في جمعية (علماء الاتيكيت والبروتوكول) ، فهي تخرجت من كلية (الصحافة والإعلام) ، وأخذت مهنتي (الصحافة والاتيكيت) معاً باعتبار العلاقة القوية التي تربط بين (الاعلام والاتيكيت) !! وأميرة (الاتيكيت) القلب أطلق عليها في الخليج لشهرتها الواسعة بينهم مواهب في حديثها لـ (تسامح نيوز) عرفت الاتيكيت بأنه جزء من الأخلاق ، والسلوك الراقي والتعامل بين الأفراد والجماعات ، ويعكس مدى سلوك الفرد في المجتمع ، حيث يطبق (الاتيكيت) بالخطيب والتنظيم والتدريب المختلف . وقالت ان المجتمع السوداني يفتقد للاتيكيت لذلك ليست لديهم الرغبة في التطوير ، والبعض منهم يتعرف على ان يخضع الى دورات في (الاتيكيت) باعتبار انه غير محتاج لذلك . واضافت قبل سنوات عرضت على وزارات ومؤسسات وشركات كبيرة على ان اقدم لهم دورات في الاتيكيت ولكنهم مع الاسف لم يقبلوا باعتبار انها ليست مهمة ، ومنهم من يعومني وينهرب مني ، ومنهم من يدخل بميزانية الدورة ، وفي النهاية هو عدم قبول للفكرة .. وعرضت على جهات تقديم دورات مجانية ولكنهم رفضوها رغم مجانيتها .. وفي الخارج يسعون لدراسة الاتيكيت بمبالغ خرافية ، لأنهم يعرفون قيمة هذا (المجال) ورغم ذلك الرفض إلا أتنى لم احبط بالعكس زاد من اصراري على السير في هذا المجال ، وتوصيل الفكرة ، واقناع الأغلبية بها .. فانا مطمئنة بان المجتمع سيأتي يوما ما ويقبل هذه الفكرة . . وعن سبب عدم تقبل المجتمع السوداني للفكرة قالت مواهب: تدريس فنون الاتيكيت ، فكرة غريبة على مجتمعنا ، وكثيرون يقابلونها بسخرية كبيرة جدا ، واحد الوزراء قال لي: في السودان لو دفعت لكل

النساء (حلوة الونسة) عند باب الحوش



طبعية الوظيفة او الحي الذي تسكن فيه او منوعة من قبل زوجها، فكثير من الرجال لا يحبذون هذه الطريقة من الوقوف والحديث لاؤقات امام الباب خاصة انهم يتحدىن بارتياب ولا يشعرون بانهم في شارع عام، اضافة الى ان البعض يقفن بملابس البيت العادمة نساء يعتبرن الوقوف والونسة امام باب المنزل شي عادي لا يخرج عن الادب والعادات. وفي المقابل هناك من يستنكفها بانها عادة غير جميلة وفوضى وعدم احترام للشارع، هناك من تبرر تلك العادة بان الكثيرون من المواطنين تأتي اليهن في هذه اللحظة خصوصاً انهم تربوهم مواضيع متشابكة في الحي عدد كبير من النساء ممنوعاً منها من قبل ازواجهن او ابائهم من الوقوف عند الباب، ربما لم يكن مقتنعت بذلك فهن يفهمن ان الوقوف على الباب ليس فراغاً بل هي عادة متواترة وجدن عليها امهاتهن ومنذ صغرهن كن يقفن بالزمن الطويل، لذلك يعتبرنها عادة ولامانة فيها وليس فيه أي مشكلة عموماً . اغلب النساء يمارسن هذه العادة بمشاركة كصندوقي (الختة) مثلاً او التخطيط لمشوار لأحدى الصديقات او الجارات. فتتمد الونسة لزمن طويل دون كل أو ملأ واحياناً يقطع هذه الونسة رجل جاء من الخارج ليدخل البيت او طفل سط البيت وهو يريد تلبية أحد طلباته من امه التي تقف مع جارتها على باب (الحوش) لوقت طويل كان كفيراً بأن يقضى لها مجموعه من شغل البيت اقليل من النساء لا يمارسن تلك العادة التي يعتبرها الكثيرون انها (قلة شغلة) وهناك من لا يجدن الفرصة لممارسة في الشارع العام لأن هناك اختلافاً كبيراً في اتجاهاته لظروف خارج ارادتها، فمنهن التي تحكمها ظروف العمل او

الشيخ ابراهيم كمال الدين عذوبة الصوت وحلوة الترتيل

الخرطوم:تسامح نيوز

دخل الشيخ ابراهيم كمال الدين استديو الاذاعه السودانية لتسجيل الاذان في العام ١٩٩٢ ، وقام بتسجيل الاذان في التلفزيون القومي عام ٢٠٠٢ ويعتبر الشيخ ابراهيم كمال الدين عبد الرزاق الكباشي من افضل من قرأ آيات الذكر الحكيم في السنوات الأخيرة، وهو صاحب اسلوب فريد في تلاوة القراءان الكريمين وعرفه الناس من خلال رفع الاذان عبر الاذاعة والتلفزيون في الاوقات الخمسة. وينتمي الشيخ ابراهيم لمدرسة الكباشي شمال بحري، وولد بمنطقة الحاج يوسف وتربى في بيت تللى فيه آيات القراءان الكريمين آباء الليل وأطراف النهار. ويحافظ أهله على قيام الليل و الفرائض حفظ الشيخ ابراهيم كمال الدين القراءان الكريمين في خلوه (الشليخه) بالحاج يوسف والتي يدرس بها أكثر من ٧٠٠ طلاب من كل ولايات السودان. وخرجت أكثر من ٢٠٠٠ حافظ القراءان الكريمين ويعروفون أصول الفقه و العادات، وقد بدأ في سن الرابعة عشر القراءان في سن التاسعة و اكمل الحفظ في سن الرابعة عشر انتقل ابراهيم كمال الدين

إلى معهد شروني لدراسة علوم القراءان الكريمين بالخرطوم، وتخرج فيه عارفاً بالتجويد والقراءات السبع وكان من الأوائل في المعهد انتضم الشيخ ابراهيم كمال الدين رسمياً للإذاعة السودانية في العام ١٩٩٤ ، عمل إلى جانب بروفسور عبد الله الطيب حيث طلب منه أن يقرأ له آيات القراءان الكريمين في برنامجه الشهير (دراسات في القراءان الكريمين) وكان ذلك عقب رحيل الشيخ صديق احمد حمدون عرف الشيخ ابراهيم كمال الدين بعنوانه صوته وسجل الاذان بصوته لعدد من القنوات والاذاعات



تسامح نيوز: خديجة عائد قال احدهن المتأفف(هو من يظن أن الحديث قد انتهى بين إمرأتين عندما تقول إحداهما للأخرى !!(مع السلامه وهي داخل المنزل في زيارتها لبعضهن ينتهي الحديث بين النساء داخل البيت في المواضيع المهمة والجادة وهن بين ازواجيهن وابائهن أو بالقرب منهم . حيث يتحدىن جهراً عن الكثير من المواضيع العامة . إلا ان الونسة (الدقائق) هي التي تأتي امام الباب عندما تقوم صاحبة المنزل بوداع جارتها أو صديقتها وتوصيلها الى خارج المنزل وهنا تبدأ لحظات (الونسة الدقاقة) اسرار بينهما . أو نمية في إحدى الجارات. وبينما حدث مختلف عند النساء، فاغلبية النساء لا تكتمل متعة الحديث بينهن الا امام الابواب حتى ولو امتدت جلسات انسهن داخل البيوت للساعات الطوال عند زيارة بعضهن،

محبوب فضل بدرى
يكتب

أنا أم درمان

حقيقة إن أم درمان أشهر - مدينة سودانية لا تقبل الجدل، فما إن تقول لأى مصرى -(مثلاً)- أنا سودانى، حتى يبادرك بالسؤال: من أم درمان ؟ أم درمان هي الأول ما، أول - أم درمان وطنية أم درمان وأقدم سلاح فى الجيش السودانى، هو سلاح المهندسين امدرمان وأول وأخر مدرسة لتدريب الأولاد ال جنود نص تعين أم درمان، وأول مركز تعليم للضباط أم درمان ، والكلية الحربية، مصنع الرجال وعرين الأبطال أم درمان ، وأول قاعدة جوية أم درمان ، وأول إذاعة سودانية أم درمان، وأول مسرح قومى امدرمان، وأول دار للسينما أم درمان، وأول دار رياضة امدرمان، وأول اندية لكرة القدم أم درمان، وأول نادى للخريجين أم درمان ، وأول سجن وامدرمان، وسجن النساء الوحيد امدرمان، والسجن الحربى امدرمان، وقصر الشباب والاطفال امدرمان، وأول أغنية فى ريع السودان أم درمان، وأول رئيس للوزراء من أم درمان، والسيد عبد الرحمن المهدى وعبد الله خليل، وعلى عبد الرحمن وجعفر نميرى، من أم درمان، وغيرهم كثير من أم درمان ، وأول من داخل قحط او قلزم (الله) يكرم السامعين، فى فتيل، ودخل الجنجا فى برميل هي أم درمان هي السودان، هي الدر البزبن بلدى أنا أم درمان أنا السودان أنا الدر البزبن بلدى

أنا البركان سلام وأمان وأنا البفداك يا ولدى أنا أم درمان لسان حالك أربتك تدري بي حالي أنا القدر أحوالك و حبك بدرى اوحى لي أقوم بي أعظم الأدوار وأكون الساحة للثوار وأنقى البقعة للأحرار وأمثل عزة السودان أنا أم درمان سليلة النيل قسمت الليلى وبنت صباح أنا الولونى بالتهليل وهلت فوقى غاية رماح أنا الطابية المقابلة النيل وأنا العافية البشد الحيل وأنا القبعة البخوصى الليلى وتهدى الناس سلام وأمان أنا أم درمان نصرت الدين و كنت فداية للإسلام وروحى حولي ناس صادقين فناهم في حياتي غرام وزانوا المبدأ وال فكرة وخلدوا عظم الذكرى ودخلوا المدرسة الكبرى و نالوا شهادة الإيمان أنا أم درمان أنا الأمة و صوت الأمة و إحساس وانا التأسيسه بي تم وأنا المميت شتات ناسا مزجت شماليه بجنبه و سكبت شروقه في غربه وزرعت الطبيه في دروبه و طابت عزة للأوطان أنا أم درمان سقاني النيل رحى العزه من كاسو أنا اللي جدوكنت دليل وأيه وحده لي ناسو أنا الفي الشاطئ الغربى و رأس غردون مهر حربى أنا النيل الطلبه قُبُري و مزج بين كافية الألوان أنا أم درمان أنا الواحة وري البسيقى والعطشان بروقى تضوى لواحة وتهدى الساري والضهبان ووردو و جرو فوقي و نادوا بقية الأجناس وللتعمير بقى مقياس وللتقدير بقى ميزان أنا أم درمان مهيبة ليس أصلية و مرسونى رجال قلادي القدرة و التقديس و ارادتى تسابق الآجال أجلب فوق ريعو داري و نفسي تنافس أقدارى أربitem يعرفو مسداري و يخلو زمامي للفرسان أنا أم درمان دا ميلادي و تيلادي البشيل اسمى أنا القديمت أولادي شرفه و سيف على وسمى و كنت القوة والحملة و حزت و فزت بالجولة و شلت الرایة والدولة و في التاريخ بقى عيونا رحم الله الشاعر عبد الله محمد زين

رأي

الالتحام .. المعركة الفاصلة
القوات المسلحة تقوم بواجبها دفاعا عن كيان الدولة و حرية البلاد واستقلالهاما وراء الخبر
محاجة و ماءعة

إلى بعض الوقت لتبيين آثارها على سير المعركة ، مع ان المؤكد ان هذا الالتحام كان هدفاً سعى له الجيش طيلة الفترة الماضية ضمن خطته العسكرية ، وترافق هذا الحدث مع خروج تلقائى للمواطنين لتحية قوات الجيش فى مظهر احتفالى يظهر حقيقة الاوضاع على الارض ، يؤكد ان المليشيا خسرت الحرب ، و خسرت اوهامها بالتعايش مع المواطنين فى المناطق التى تواجهت فيها او احتلتها ، وكل ذلك التضليل لم يكن الا اضغاث احلام ، و ان الجيش و الشعب فى خندق واحد من اجل تحرير البلاد ، و طرد المليشيا و المرتزقة الاجانب معركة الامس ستكون علامه فارقة فى مسار الحرب، فهى تأكيد على الجسارة و المثابرة و الصبر (المر) على تحقيق الاهداف ، وهى رسالة من الشعب السودانى للمليشيا و مرتزقتها و داعيمها و المحتالفين معها ، و كان وجود قائد الجيش فى الخطوط الامامية اثناء المعركة بين الضباط و الجنود رسالة لم يعنهم الامر فى الداخل و الخارج ، القوات المسلحة تقوم بواجبها دفاعا عن كيان الدولة و حرية البلاد و استقلالها ، وهى على استعداد لتقديم التضحيات ، من اجل طرد الفزة و المليشيا المتربدة تعظيم سلام للقوات المسلحة و القوات النظامية الاخرى ، و للمقاومة الشعوبية وللشعب السودانى الصادم

١٧ فبراير ٢٠٢٤

وال مليشيات المتحالفة معها على جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية، مثمناً حدث في منطقة الجنينة بولاية غرب دارفور، كما طالب بتنفيذ القرار الأممى رقم ١٥٩١، وبالرغم من وجود تباين بين الادارة الأمريكية ممثلة في وزارة الخارجية و المشرعين الأمريكيين الا ان هذا القرار ربما يؤشر إلى تغيير ملموس و جوهري في الطريقة التي تعامل بها الادارة الأمريكية مع ملف

الجيش والشعب في خندق واحد
من أجل تحرير البلاد وطرد
المليشيا والمرتزقة الاجانب

بالامس المليشيا خسرت الحرب
وواجهت اوهامها بالتعايش
مع المواطنين في المناطق التي
تواجهت فيها

الادارة الأمريكية منهكة و متنقلة
باخطاءها في حرب اوكرانيا و
حرب الإبادة في غزة و حرب
السودان

شاهد : أمريكا تتجه لرفع
الغطاء عن داعمى مليشيا الدعم
السريع وفى مقدمتهم الامارات ،

و المهندسين تحتاج



اسحاق احمد فضل الله

يساهم

نهاية الكتمة

ميناء بورتسودان البارجة الحربية تحمل من المعدات ما يكفى الجيش لعام واعلاق البحر امام الامارات من هناز الحوشى يعلن هذا) واغلاق الخليج (الفارسى) امام الامارات يكمي الحصار لها وامس الجزائر تغلق كل محل اقتصادى اماراتى هناك وهمس اماراتى للبرهان الان والخارجية/ بدعاوة/ فى الامارات... وابوعمامه يصبح ميناء روسيا... وبعد ان فقدت الامارات كل مشاريعها فى)...السودان... والسودان يعلن انه هو بوابة افريقيا وانه لن يسمح لاي مصالح لدول الایقاد بعبور اراضيه... من لا يصدق على كيفه

نائب امير قطر والهدف تدمير اعمار قطر للسودان الان تركىا/ من امس/ سفيرها فى سواكن... يعني رجعنا ورجعنا تعنى....الحرب انتهت وقطر من امس فى ميناء بورتسودان متابعة تطوير الميناء...والله يكفيانا شر مصر التى لا تزيد هذا لكن كلام قطر يعني ان الحرب انتهت وامس قلنا الامارات تتسلل للسودان حتى (يهدى اللعبلكن سرا لكن ما لا يمكن ان يكون سرا هو دوى.....الاسلحة التى وصلت حديثا وبارجفل فى بطون شعل...يا دقلو اليوم دعوة عاجلة للبرهان من سلفا كير سلفا ينفس يده من الامارات من امس بارجتان حربيتان ايرانيات فى

اليوم الثامنة صباحا تدخل الميناء السفينة الثالثة...سلاح...بعد البوارج الايرانية والحمد لله...سلاح حديث من الدول الحديثة الان الشرق مزحوم مزحوم اسلحة حديثة... وايران تسكب الاسلحة علينا لان الدولة ديك هبشت ايران فى البحر دولة محاصرة (ممنوع دخول السلاح لها) كانت تستخدم حميدى فى جلب الاسلحة هذه...لهذا كان مهمها عندها والكويت كانت مهتمة باعمار الشرق وقطر اعمار الغرب وتركيا جاءت لاعمار سواكن وقحت طردت تركيا والناس تذكر ان حميدى امر بارجاع طائرة



إشارات

رأسم عبد الرحيم

لقاء القمم

تراب ، جيش قوى وشعب . صامد وارض تأبى الضيم سيظل السودان شامة بين الأمم ومن يحقق نصرا في الحرب هو القادر على ان يحقق نهضة للامة نصرة ومشرفه لن يقبل خد في ساعة وداع ويخرج ليلاقي ربه شهيدا . كانت هي لحظات اليقين . بان النصر آت والظلم منهار والى بوار يعود السودان اليوم قويا بشعبه وجيشه لم يكن ولم يبع موقفا ولم يفرط في ذرة

البرهان اليوم في امدرمان مع طلائع النصر الكبير باليتحام قوتي كرري و المهدىين . وبداية النظافة الشاملة في كل مرة يكون قائد الجيش بين جنوده و مواطنه جاب المدن والعواصم والأحياء وعاش تفاصيل الحرب مع الجنود والمواطنين وظاف البلدان و الدول يؤسس لنصر قواته بينما البعاتي قائد التمرد في المطارات

كاسحات الألغام الزرقاء

هذا اللاعب ويخلق ثنائية رهيبة بينه وبين البرت في المباريات الأخيرة باستغلال قدرات البرت أيضاً في إمكانية الدخول لوسط الملعب وترك مساحة الجناح خالية لا يبولا للانطلاق فيها وهو يجيد العكسيات وفي الطرف الأيسر فان بابي عبد اثبت وجوده كلاعب جناح وهداف في نفس الوقت مستنداً بخبرة جيدة في المشاركات الأفريقية بجانب الشاب البروندي جان كلود ومع عودة محمد عبد الرحمن إلى مستواد المعروف وارتفاع لياقته فان الهلال بات له شكل هجومي متميز مع توفر بدائل ومنافسة شرسة في الجناح ولكن ببراس حرية واحد متخصص دون ان نعيدي حديثنا بان الجناح أيضاً لهم قدرات تهديفية ورغم ذلك فان فريق الهلال وبنظره اخري يبقى في وضع الخطر لعدم وجود بدائل في خانات حساسه جداً واهماً مفتاح الملعب ايبولا ففياته سبؤثر على الهلال بشكل مباشر بجانب قلب الدفاع الذي سيلعب فيه الوافد الجديد جونيور بعد إصابة الثنائي ارنق وضيوف وبالتالي فان الهلال سيلاعب بثنائي جديد بدون احتياطي له خبرة حتى الصيني غادر بمباريات البرهان او حميدي لكتنه مثل الحرب امر واقع ومكروه كما ان عدد الأهداف الوفير الذي احرزه الهلال في المباريات الودية اثر فيه بشكل كبير عبد الرؤوف وتابع الهلال كان هجومياً وهو امر من الصعب ان يطليقه فلوران في المباريات الرسمية لانه يعتمد على ثلاثي ارتياز ويبحث عن أداء دفاعي لا يتتوفر عند عبد الرؤوف ولكن يبقى الامل بان يكون الخط الاقوى في الهلال في قمة القمة في المباريات الرسمية التي يكفي فيها هدف او هدفين عسي ولعل ان يتحقق الهلال الفوز في المباراتين ويصعد في مجموعة كان هو الاحق بتتصدرها حتى الان ولكن واه من لكن

كبيراً ولكن من سُؤل حظه فان اللاعبين الذين اعتمد عليهم في بداية عمله غير موجودين باستثناء ياسر مزمل فقد غادر كل اللاعبين في الأطراف والجناح مثالاً اطهر الطاهر وامورو وجارجو ومكابي ولم يستقر التشكيل الهلالي لدرجة ان أجانب الهلال الذين يقودونه حالياً جاء معظمهم في منتصف الموسم حتى ايبولا كان مصاباً ورغم ذلك فان فلوران استطاع ان يخلق شكل هجومياً للهلال وان يكون الأداء في تصاعد مستمر حتى حدث الانسجام الكبير ولا نقول الكامل في معسكر الهلال الناجح بالسعودية وهنا لا بد ان نشيد بقيادة الهلال وحتى إدارة الاتحاد السوداني فقد ساهم الاتحاد في كل مسخرات الهلال تقريراً خصوصاً في المغرب وال سعودية وهذه المسخرات هي التي خلقت هذا الانسجام بين اللاعبين وستعود الى كل هذا بالتفصيل لاحقاً ولكننا نركز اليوم على الأداء الهجومي ونقول ان شكل الهلال الهجومي بات واضحاً وبيعث على الثقة في تسجيل الأهداف ويكفي ان نضرب مثلاً بمبارات الهلال الخمس الأولى في معسكره في بداية الموسم حيث لم يحقق اي فوز بعد ان خسر امام عزام التترانسي والأفريقي التونسي مرتين وتعادل مع البترزت ومستقبل المرسى وكانت الأهداف شحيحة مقارنة بالفوز على اندية كبيرة وباهداف كثيرة مثل الوحدة والرياض ودي سي يونايتد واحراز الأهداف نفسه بيغاث على الفرج بانطلاقات الجناح مع الدعم المستمر من افضل لاعب في الهلال في الوقت الراهن ايبولا احد اللاعبين الذين اشرف المدرب على تسجيلهم رغم انه لم يكن نجماً معروفاً في بلاده وهنا نشيد بالمدرب الذي استطاع أيضاً ان يفجر طاقات

حقق الهلال الفوز في كل مبارياته التي لعبها في معسكره الاعدادي بالملكة العربية السعودية وهو امر مهم معنواً رغم ان الفوز والخسارة ليس من الأهداف الرئيسية لمباريات الودية لذلك فان افضل ما حصل في هذه المباريات هو الأداء الهجومي المتميز والأهداف المكررة التي تشبه بعضها الى حد بعيد ببناء الهجمة من الخلف والتحضير بهدوء حتى وجود مساحة على الجناح والتمرير في خانة الجناح وعكس الكرة لاحراز الهدف وهو امر لم يأتي بالصدفة وعمل عليه فلوران منذ قدمه للهلال بالاعتماد تماماً على طريقة ٤٣٣ مركزاً على الجناح وعكس الكرات امام المرمى وقد صبر صبراً طويلاً من اجل الوصول الى هذا المستوى المتميز وبالتالي كان ذلك على حساب الدفاع الأزرق الذي تلقى العديد من الأهداف بسبب الخلل الواضح في وسط الملعب الدفاعي رغم ان الهلال يلعب بثلاثة ارتيازات نظرياً ولكن في الواقع يلعب بارتياز وحيد لأن هناك مهمات هجومية كثيرة للاعب صلاح عادل مثلاً بجانب عملية البناء التي يكتفى بها بوجبا وابو عاقلة وزيادة عدد المهاجمين مما جعل من الصعبه بمكان أداء الواجبين الدفاعي والهجومي ويظهر هذا الخلل جلياً في الدقائق الأخيرة للمباريات حيث يقل التركيز عند لاعبي الوسط بسبب المجهود المضاعف فلوران من اجل الوصول الى أداء هجومي متميز ركز في تسجيلاته على الجناح بتسجيل اكبر عدد من اللاعبين رغم وجود الثنائي صاحب الخبرة والأداء المقبول ان لم يكن الجيد ياسر مزمل وعید مقمن ولكن فلوران كان يريد وجود اكبر عدد من اللاعبين يخلق له الخيارات ويجعل التنافس

بدون حجاب

حالي مزالميد

تسامح نیوز تكشف ملامح تشكيلة الهلال الأفريقية



لكشفت المباريات الاعدادية للهلال السعودية عن تشكيله سيد البلد لمباراته الأفريقية القادمة امام بتراتيليكو الانغولي والتي ستتألف من : فوفانا لحراسة المرمى ايبولا ، ضيوف ، الطيب و دياو لخط الدفاع ابو عاقله ، بوجبا و ادم بوسو لخط الوسط البرت الغريال و بابي عده لخط الهجوم

بالصور..
أحدث
ظهور
لنیمار



بونز زائد.. نیمار
في أحدث ظهور
له خلال برنامجه
التأهيلي في نادي
الهلال السعودي

أغرب شکوی
ضد المريخ

تقديم المدرب السلووفيني
أرمين سيلياك يتقدم
 بشکوی لل匪یفا ضد المريخ
 بعد ان تم التعاقد معه
 واقالته قبل مباشرة عمله



میندي السنفالي: لا أشعر بالوحدة في الهلال



قال السنغالي مارك جونيور ميندي، مدافع هلال أم درمان أنا أتأقلم مع أسلوب اللعب في نادي الجديد « وكل شيء يسير على ما يرام في الوقت الحالي و اضاف : كل شيء يسير على ما يرام وأنه يتم استقباله بشكل جيد داخل النادي . وزاد: لا أشعر بالوحدة، لأنني استقبلت بشكل جيد من قبل الفريق بأكمله، ولكن بشكل خاص بفضل لاعبين مثل مواطني عثمان ضيوف، باب عبد ندياي وكاظم دياو، حتى لو كان الأخير يدافع عن ألوان موريتانيا . و ختم حديثه بـ « الحمد لله، لأن كل شيء يسير بشكل رائع في الوقت الحالي وسنواصل العمل لتحقيق الفوز في مباراتنا القادمة . « أمام بترو دى لواند في دوري أبطال أفريقيا

امباي

يعلن
رحيله عن باريس

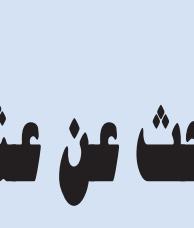
آخر كيليان مبابي الرئيس ناصر الخليفي انه سيغادر باريس سان جيرمان مع نهاية الموسم الحالي وكشف كيليان مبابي عن مغادرة باريس سان جيرمان هذا الصيف. الشرط لم يتم الاتفاق عليها بشكل كامل بعد. سيتم التواصل بين الطرفين للإعلان عن الامر في الاشهر القادمة ، باريس سيوفر ٢٠٠ مليون اورو سنوياً و سيركز على الشباب مستقبلاً.

عبد الماجد عبد الحميد

يكتب

أغاني تبحث عن عش

عش نقابة الصحفيين

قبل سقوط مدينة مدنى باشهر ، كانت هناك مجموعة من الإعلاميين والصحفيين الداعمين للتمرد ينتشلون علينا في وضح النهار ومنتصف الليل في نشر أخبار مليشيا التمرد .. وشكلت مجموعة من شلة أولئك الصحفيين قاعدة للمنظمات الأنجبيه والمحلية لبث الرعب والاشاعات بقرب دخول التمرد .. السريع إلى ولاية الجزيرة وحضارتها مدنى الغريب في الأمر أن شلة هؤلاء الصحفيين  الداعمين للتمرد لا تخجل من نفسها .. كانوا يأكلون من مائدة والي الجزيرة وراق عننا .. ويشعرون قيادة الجيش بل ويتأمرون عليها سراً المدهش في الأمر أن شلة هؤلاء الصحفيين  كانوا ينتشلون في تنظيم فعاليات وبرامج تدعمها منظمات مشبوهة و معروفة عنها خرقها .. القواعد وقوانين الأمن القومي السوداني بعد سقوط مدنى انتقل بعض هذه الشلة إلى  .. مدينة بورتسودان .. وهرب آخرون إلى دول الجوار ذات المجموعة عادت إلى عادتها اللئيمة .. إقامة مناشط وبرامج ظاهرها تجميل قرون استشعار الناشطين في دعم التمرد تحت ستار تجمعات .. الصحفيين والاعلاميين ورموز المجتمع المدني إذا كانت مجموعة الصحفيين التي ت يريد البقاء على  رحيل رموز الصحافة والإعلام في السودان فعلها أن .. تنصب سرادق العزاء بعيداً عن أوان قوس قزح وعلى الأجهزة المنوط بها حماية الأمن في  بورتسودان أن تنتبه وتغلق الباب أمام ممسيمي بنقابة الصحفيين بهذه لافتة تعلم لصالح المهد البائد .. لحكومة العمالء والمأجورين في الحرية والتغيير هذه نقابة غير شرعية وليس سراً أن أبرز  الناشطين داخلها من أصل العناصر الداعمة .. لشات الحرية والتغيير ونحوها قحت .. أغلقوا الباب أمام المجاملات غير الجدية .. هذه  .. مجموعة لا علاقه لها بالحرية ولا الصحافة

(السقید) فقد دفأ منابر الوطن لكنه اكتسب التجربة في الغربة لتصبح بصمة خاصة به نمادج كثيرة تحكي عن (مطربين) ملأوا الدنيا جمالاً ثم ابعدوا عن أرض الوطن على سبيل المثال هناك كثيرون لا يعرفون الفنان (فتحي حسين) ولكنهم يعرفون أغنيته الشهيرة (حروف للعزيزية) التي كتب كلماتها الأستاذ الشاعر الراحل سعد الدين إبراهيم ولحنه الموسقار العبيدي معاش الراحل عمر الشاعر، وتغنى بها عدد كبير من الفنانين من بعده حتى ظن البعض أنها ملك هؤلاء (المطربين) وأشهرهم الفنان الطيب مدشر.. وحتماً هي سنوات الغربة الطويلة التي وصلت إلى (٣٠) عاماً متواصلة جعلت الكثيرين لا يعرفون من هو (فتحي حسين) مغني أجمل أغنية في بداية السبعينيات والتي تمنى كثير من الفنانين لو كانت لهم من بينهم الراحل (وردي) في حديث سابق له مع شاعرها الذي تعاون معه في أغنيات أخرى .- كثيرون يعتقدون أن انبعاث الفنان من الساحة الفنية لفترة طويلة يعتبر خصماً عليه، لذلك عند عودته يحتاج إلى مجده كيبر لإعادة الجمهور من خلال وسائل الإعلام الرئية والإذاعات والصحف، ويرون أن الغربة لا تعطي متلماً تأخذ من المطربي، إن طالت المدة أو قصرت فهي محسوبة عليه، والبعد عن الوطن والأهل في حد ذاته مؤثر وله موقف سلبي باعتبار أن (الغربة) ستكون خصماً على الفنان في عدم الظهور في الساحة الفنية بالقدر المطلوب أن الغربة تقتل (المطربي) فنياً لأنه يحتال إلى الاتصال المباشر عليه، إلا أن هناك من لا يبني أن للغربة والهجرة فوائد في الاستعمال إلى إيقاعات أخرى مختلفة وإاتحة الفرصة للمشاركة في مهرجانات الأغنية السودانية الخاصة في تلك البلدان المقيمين بها! فالغربة سبب رئيسي للمعاناة والمعاناة تولد الإبداع، وهذا يحسب من الإيجابيات، ومن زاوية أخرى لقد تناح للمطربي المحدود فهو فرصة جيدة للتعامل مع الكثير من المبدعين والمطربين. ١. إلى الاتصال المباشر مع الجمهور هناك.. كما أن الفنان (علي السقید) الذي اشتهر في الاغتراب، بأغنيته (فرحانة بيك كل النجوم) التي أحدثت له نقلة كبيرة على الرغم من هجرته في أوائل السبعينيات إلى خارج الحدود فهو فنان في وجдан السودانيين، وعلى الرغم من أن

اعاطف أنيس وغيرهم من الطيور المهاجرة - كل المطربين الذين أثروا الابتعاد عن الوطن والهجرة خارج أرجائه، خرجوا لأسباب لم تعلن بشكل رسمي، وبالتالي ليس من ثمة مفرأ أن يخمن كل منا على هواه، وما قد يبدو من تباين أسباب الخروج إلا أن ثمة عاملاً مشتركاً واحداً بينهم جميعاً أو ربما خرج (المطربون) مثلهم مثل الكثيرين من أبناء السودان تحت ضغط الظرف العام، اضطروا إلى الهجرة مو ١١ صلين أو مؤجلين مشاً ريعهم الفنية، وهناك من لم يدخل عن مسيرته الفنية فمثلاً (مصطفى سيد أحمد) خرج كل رواعه وهو في الغربة وكذلك (هاشم ميرغنى) ومن المطربين الشباب (عمر بانقا) المتواجد بأمريكا منذ التسعينات وأصل مسيرته مشاركاً في كل المناسبات، بل أصدر اليومات هناك.. كما أن الفنان (علي السقید) الذي اشتهر في الاغتراب، بأغنيته (فرحانة بيك كل النجوم) التي أحدثت له نقلة كبيرة على الرغم من هجرته في أوائل السبعينيات إلى خارج الحدود فهو فنان في وجдан السودانيين، وعلى الرغم من أن



كما ان المطربين الشياب أيضاً ساروا في نفس الطريق وهاجروا، مثلاً في فرقة عقد الجلاد التي حصدت ملايين المعجبين منذ بداياتها، انفرط عقدوها هاجر منها حمزة سليمان وعوض الله وعمر بانقا، ونجد أسماء الشيخ ومصطفى السندي، والمبدع سامي المغربي

تمجیداً للمبدعين
مركز اولاًس يقدم الليلة
الجيلانية الكبرى



ينطلق في السابع من شهر مارس المقبل (الموسم الثالث) مهرجان (سودافري) في مهرجان (سودافري) في موسسه الثالث من السودان إلى مصر.. ويضم المهرجان عرض أزياء مزيج أفريقي أصيل مع مجموعة من مصممي الأزياء ويساهمه معرض يضم مجموعة من الشركات والمحلات التجارية نصر بالقاهرة في الساعة السادسة مساء

يرتبط مركز اولاًس الموسقي (اولاًس ميوزك) بالعاصمة المصرية القاهرة لإقامة حفل تكريم كبير للفنان الكبير النور الجيلاني (تحت عنوان (الليلة الجيلانية الكبيرة) وتأتي هذه الفعالية كمواصلة للمشروع الكبير الذي يقيمه المركز لتخليد وتحميد الأساطير السودانية التي كان ولا يزال لها اثر كبير على الحقيقة الخمسية او السودانية ولها دور مجتمعي ثقافي وفني وسياسي واسع مما جعلها اسمى اسطورية تستحق التخليد . وتوسيع دائرة معرفتها الداخلية والخارجية ويعتبر نور الجيلاني هو احد تلك الأساطير التي كان لها انتشار واسع ودور مجتمعي كبير بأغانيه وكلماته وألحانه التي كانت تعبير عن جميع مكونات الشعب السوداني بشتى اطراطه ونادى بالمحبة والسلام وكان له دور كبير في . القضايا الوطنية التي تناولت بالسلام والحبة من أشهر أغانيه هو تقريره من طفل والتعبير عن ماهيته بأغنية خواطر فيل التي أثرت وجдан الشعب السوداني وقريره أكثر إلى جمهوره وأغنية جوبا التي كان يتفنى بها جميع الشعب السوداني بل وحظيت بانتشار واسع وكثير ومدهش في جنوب السودان حتى أنها أصبحت . عائمة بين المركبات العامة والمحلات في وقتها

أبريل المقبل .. انطلاق مهرجان سينما موبايل الدولي بسدار

عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان الخرطوم الدولي لسينما الموبايل أمس الأول اجتماعها الثاني بمناسبة تدشين الحملة الإعلامية لإعتماد المهرجان في نسخته الثالثة أبريل المقبل. ويأتي المهرجان هذه المرة تحت شعار (هذه الأرض لنا) ويقام في الخامس عشر من أبريل بستار في اشارة واضحة لرمزية هذا التاريخ وتأثيره البالغ في حياة السودان والسودانيين. وتهدف النسخة للتوضيق لوقائع هذه الحقبة التاريخية المهمة والمؤسفة والتاكيد على أن السودان سيظل رغم إنسان رقة المؤمنة محمياً يوميًّا وعطاً إيمانه في كل المجالات ويشتت الصور والأساليب. وقامات اللجنة أثناء الاجتماع بتقسيم اللجان الفرعية وتحديد المهام والى العمل بشكل موسع يمثل إضافة للنسخ السابقة التي اتطلقت أولها في العام ٢٠١٤ وشكلت عالمية فارقة في الحال الثقافي السوداني. كما قامت اللجنة باختيار المخرج المميز (أبو بكر الشيخ) مديرًا عاماً للمهرجان و (طارق الخندقاوي) رئيساً للمهرجان وأعلنت كذلك عن جائزة خاصة تحمل



أمير المهدية في الغرب

الفكري سنتين .. رمز لم يجد حظه من الاهتمام الخرطوم:تسامح نيوز كتاب الفكري سنتين (أمير المهدية في الغرب) من تأليف مستوره عبد الله حسن سيره رجل لم يجد حظه من الاهتمام مثله مثل غيره من رموز دارفور الذين قدموه الكثير ليس من أجل دارفور وحدهما من أجل السودان كله. كما يوثق للكتابية وبين أهميتها ودورها. الريادي عبر التاريخ الكتاب يذكر الاجيال باهمية قراءة تاريخ اجدادهم الذين ادركوا ان المجتمع لا ينهض الا من خلال الرضا بالآخر وقبول التعايش معه. الكتاب يوضح ان الخلاف بين السلطان علي دينار والفكى سنتين كان خلافاً فكرياً محوره كيف يكون الحكم وعلاقاً يرتکز

