

# البرهان يؤكد عزم الجيش القضاء المليشيا المتطرفة

## إغلاق المدارس بالبحر الأحمر بسبب ارتفاع الحرارة

إعلانات تسامح نيوز

إعلان

0912639400

تسامح نيوز  
الذمة الهوكية المدع  
Tasamuh News  
صحيفة إلكترونية أسبوعية شاملة

العدد ٢٣  
الاحد  
الاحد ٩ يونيو ٢٠٢٤ الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٤٥هـ

رئيس التحرير  
د. سامية علي ابشر

المدير العام  
مروان النور

مدير التحرير  
ادم محمد احمد  
مدير التحرير  
ميرغلي

سكرتير التحرير  
والمدير الفني  
عثمان الحاج



كلمة  
العدد

رئيس التحرير

### السودانيون .. كارثة التهريب من يوقف نزيف الموت!!

لا يختلف اثنان أن مصر هي الأقرب إلى السودانين وجدانياً وطبقياً وثقافياً، حيث يميل جل السودانين إلى التعامل مع المصريين سواء في جانب العمل أو الاستثمار أو التعليم. كما أن مستوى الطبقات الاجتماعية تتساوى تقريباً بين السودان ومصر حيث لا توجد فوارق كبيرة بينهم، وكذلك في مستوى التعليم أو المستوى المعيشي. وفي جانب الثقافات هما الأقرب سواء في جانب ثقافة المأكولات أو ثقافة المناسبات وكذلك الثقافة على المستوى التراثي والحضارات، فترتبط الحضارات القديمة مع بعضها كما ترتبط أيضاً الأهرامات في كلا البلدين.

لذا ليس غريباً أن يلجأ السودانيون خلال محنة وكارثة الحرب إلى مصر يحتمون بها من ويلات ولظى الحرب، كما يحتمي الطفل في حضن امه حينما يشعر بالخوف وعدم الأمان.

ولكن طريق هذا الاحتما كان غير سالك وغير آمن، بل كان وعراً محفوف بالمخاطر، ابتداءً من تعقيدات الحصول على تأشيرة الدخول ومروراً بصعوبة الحصول على سكن مناسب ثم الحصول على عمل يناسب مستوايتهم وخبراتهم، بجانب رحلة البحث الشاقة لإيجاد مدارس لأولاد.

وهذه الأيام تضاعفت الآلام والمخاطر حد فقد الأرواح، حينما اتجه الكثيرون إلى حيلة التهريب بعد ما أغلقت كل الطرق للهروب بأمان من جحيم الحرب وزخات الرصاص.

وقد أظهرت الإحصاءات أرقام مخيفة للذين فقدوا ارواحهم في طريق الوصول إلى القاهرة، بسبب التوهان في الصحراء والموت عطشاً أو بضربات الشمس مع ارتفاع درجات الحرارة، أو التعرض للنهب والابتزاز من عصابات تهريب البشر ثم القتل، ماتت أسر بأكملها نتيجة ذلك.

إزاء هذه الأوضاع مطلوب من الجهات الرسمية السودانية والمصرية وضع حد لهذه الكارثة الإنسانية التي يواجهها السودانيون، بإصدار قرارات عاجلة توقف نزيف الموت المستمر، وتكوين لجنة تقف على تنفيذ القرارات، بتسهيل عملية الدخول إلى مصر بطرق شرعية وأمنة ومن ثم توفير أوضاعهم عبر الجهات المسؤولة عن اللاجئين، سواء في السكن والاعاشة والتعليم.

إلى حين أن تنجلي «غممة» الحرب ويعود السودان آمناً مستقراً كما من قبل.

### إغلاق المدارس بالبحر الأحمر بسبب ارتفاع الحرارة

بورتسودان- تسامح نيوز  
صدر والي ولاية البحر الأحمر المكلف لواء ركن معاش مصطفى محمد نور محمود، قراراً بإغلاق المدارس بجميع المراحل الدراسية بالولاية وذلك بسبب ارتفاع درجات الحرارة بالولاية. ونص القرار على توقف الدراسة من تاريخ ١٥ يونيو ٢٠٢٤ حتى الخامس عشر من سبتمبر القادم، ووجه الوالي جميع الجهات المختصة بتنفيذ القرار اعتباراً من تاريخه.



## البرهان

### يؤكد عزم القوات المسلحة القضاء على المليشيا الإرهابية وأعوانها

بورتسودان - تسامح نيوز

أكد رئيس مجلس السيادة الانتقالي القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان عزم القوات المسلحة والقوات النظامية الأخرى على تطهير البلاد من دنس التمرد والقضاء على المليشيا الإرهابية المتطرفة وأعوانها. جاء ذلك لدى لقائه اليوم وفد نظارة عموم قبائل كنانة بالسودان برئاسة الفاضل إبراهيم ناظر عموم قبائل كنانة.

وقال ناظر عموم قبائل كنانة الفاضل إبراهيم في تصريح صحفي «أن الوفد أعلن وقوفه ودعمه ومساندته للقوات المسلحة وهي تخوض معركة الكرامة والعزة ضد المليشيا الإرهابية وأعوانها لتحقيق تطلعات الشعب السوداني في الأمن والاستقرار والسلام والتنمية.

مبيناً أن عموم قبائل كنانة ستظل سداً منيعاً لكل من تسول له نفسه المساس بأمن واستقرار السودان، لافتاً إلى الدعم المقدر الذي قدمته لدعم القوات المسلحة وإسنادها.

### قبائل الميرفاب يؤكدون لـ«البرهان» وقوفهم مع الجيش

متابعات- تسامح نيوز  
التقى رئيس مجلس السيادة الانتقالي القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، اليوم وفد نظارة الميرفاب برئاسة السيد أبوبية عبدالله أبوبية ناظر نظارة الميرفاب. وقال دكتور عبدالرحمن الطيب أبوبية عضو الوفد في تصريح صحفي أن اللقاء يأتي في إطار دعم ومساندة القوات المسلحة في معركة الكرامة وحملة الاستفارة العام التي تشهدها البلاد للقضاء على المليشيا الإرهابية المتطرفة التي قامت بانتهاكات واسعة ضد

المواطنين والأعيان المدنية والتدمير الممنهج للدولة السودانية. وأكد استعدادهم للوقوف خلف القوات المسلحة لدعمها بالمشاورة ودفاعاً عن سيادة السودان ووحدة وإستقراره، مندداً بالمشاركة الواسعة من المرتزقة من دول الجوار، وقال «علينا العمل جميعاً للتصدي لهذه المليشيا وكل من يدعمها» وأشار إلى أن اللقاء تطرق إلى أهمية تقنين دور الإدارة الأهلية خلال الفترة المقبلة، والعمل على تعزيز التعايش السلمي وترق النسيج الإجتماعي، وضرورة بسط هيبة الدولة في مناطق التعدين.

### مجلس الأمن يعقد جلسة بشأن السودان



تجري دول في مجلس الأمن الدولي اتصالات مكثفة تهدف لاستصدار قرار بشأن الأوضاع في السودان. وأفادت المعلومات بحسب المحقق أن المجلس أدرج في جدول أعماله جلستين عن السودان، ويُرجح أن تخصص الجلسة الأولى المقرر لها الثالث عشر من يونيو الجاري لبحث الأوضاع في إقليم دارفور على خلفية التقرير الدوري الذي ستقدمه لجنة الخبراء المعنية بالقرار ١٥٩١ والخاص بالعقوبات المفروضة على الأسلحة.

فيما ستتطرق الجلسة الثانية المدرجة على جدول جلسات المجلس في الثامن عشر من الشهر الجاري للأوضاع بشكل مجمل في السودان، ومن المتوقع اعتماد قرار خاص بالسودان خلالها.

وبحسب مصادر دبلوماسية تحدثت لم تتضح ملامح القرار الذي يُرجح صدوره، غير أن هنالك إدانة و امتعاض إقليمي ودولي بعد المجزرة البشعة التي تعرضت لها قرية ود النورة بولاية الجزيرة.

وكان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أدان بشدة الهجوم الذي شنته مليشيا الدعم السريع على قرية ود النورة وخلف أكثر من ١٠٠ قتيل، ودعا الأمين العام بحسب المتحدث باسمه ستيفان دوجاريك «طرفي النزاع» إلى الامتناع عن شن أي هجمات ضد المدنيين.

متابعات- تسامح نيوز

أعلن المدير العام للشركة السودانية للموارد المعدنية المحدودة محمد طاهر عمر، تسخير كافة إمكانيات الشركة لتحقيق نهضة قطاع التعدين بولاية جنوب كردفان وتحقيق التنمية والاستقرار للمجتمعات المستضيفة للصناعات والأنشطة المعدنية.

وبحث محمد طاهر، بمكتبه ببورتسودان مع وفد القيادات الأهلية لمناطق «البري، تلودي، كالوقى، والتضامن» بحضور مدير الإدارة العامة للتعدين التقليدي حاتم البشري، ومدير الإدارة العامة للتعدين الصغير سراج ضلمان

مدير الموارد المعدنية يعلن العزم على تحقيق نهضة في التعدين

مدير الموارد المعدنية يعلن العزم على تحقيق نهضة في التعدين



## ارتفاع سعر الدولار.. تأثيرات صادمة على معيشة

لا يعني تحسنه لجهة انه سيأتي في مرحلة قادمة بعد انتهاء الحرب. ورأى الناير ان هذه تحتاج سياسات مالية تتمثل في خفض الإنفاق العام وترتيب أولوياته والعمل على زيادة إيرادات الدولة وتفعيل الأجهزة الإيرادية (ضريبة وجمركية والموائن) مع مراعاة ان لا يس ذلك حياة المواطن وان يكون ناتج عن إيرادات حقيقية في الموازنة ايضا لابد من ترتيب أولويات الواردات واستيراد السلع الأساسية فقط والعمل على زيادة حجم الصادرات، لافتا في حديثه ل(تسامح نيوز) الى انها تتطلب برامج سواء كان في قطاع التعدين لزيادة حجم انتاج وصادره الذهب وفي القطاع الزراعي العمل على زيادة معدلات الإنتاج الزراعي لكي تزيد معدلات الصادرات والعمل في القطاعات الأخرى المختلفة .

## مشكلة اساسية

وجدد الناير اشارته بأن أحد المشاكل التي أدت لتراجع قيمة العملة الوطنية هي المضاربة على العملات الأجنبية، وأكد ان هذه تتطلب دور الأجهزة الأمنية للحد من هذه الظواهر السالبة غير انه اشار الى ان هذا عنصرا مكملا للسياسات وليس اساسيا، ودعا لضرورة التفكير في معالجة الأموال التي نُهبَت. واقترح الناير مجددا إيقاف تداول الفئات الكبيرة في التداول للنشاط الاقتصادي على أن يقتصر قبولها لدى البنوك فقط إلى أن تنتهي الحرب ويتم التفكير بصورة عملية في تبديل العملة واعادة النظر في التركيبة الفئوية العاملة حاليا .

## أمر طبيعي

ويرى كثير من الخبراء الاقتصاديين ان تراجع قيمة الجنيه السوداني أمر طبيعي في ظل الحرب وتراجع الصادرات السودانية بنسبة (٦٠٪)، وبالتالي وجود شح في موارد النقد الأجنبي أجبر الحكومة نفسها على خيار الشراء من السوق الموازي لشح الموارد ما عدا الذهب لتغطية نفقات الصرف على الحرب ، في الوقت ذاته اقروا بان الارتفاع أكبر من المعدل المتوقع .



سقف التحويلات عبر التطبيقات البنكية الى ١٥ الف جنيه، فضلا عن الاجراءات الامنية من بينها حظر بعض الشخصيات التي ثبت تعاملها في تجارة العملة والقبض على عدد منهم بولاية البحر الأحمر مدينة بورتسودان، وبلغ سعر الدولار في السوق الموازي مقابل الجنيه السوداني ١٨٨٠ جنيها . ولعل هذه الأرقام تعكس الضغوط الاقتصادية الكبيرة التي يعاني منها الجنيه السوداني، مما يزيد العبء على الاقتصاد السوداني خاصة في ظل الاعتماد الكبير على الواردات.

## تدابير عاجلة

وقال الخبير المصرفي وليد دليل ل(تسامح نيوز) أن الوضع الاقتصادي في السودان يتطلب تدابير عاجلة لتحسين القوة الشرائية للجنيه وتخفيف الضغوط على منها إيقاف الحرب وتعزيز الإنتاج المحلي، تنويع مصادر الدخل، تحسين العلاقات الاقتصادية مع الدول الأخرى، جذب الاستثمارات الأجنبية. وشدد الخبير الاقتصادي د.محمد الناير على ضرورة اتخاذ سياسات عاجلة لإيقاف تدهور سعر صرف العملة الوطنية والوصول الى مرحلة استقرارها في اي معدل، منوها إلى انه

منتجات لتعزيز السيولة المصرفية للحد من الطلب على الدولار خارج الحاجة للاستيراد من جهة ثانية، بجانب عدم وجود حكومة كفاءات تنفذ مقترحات الخبراء لمعالجة الازمات الراهنة التي تحد من الانتاج والصادرات، وتعمل على حشد الموارد داخليا وخارجيا واصلاح ما دمته الحرب بناء على اولويات التنمية لتهيئة بيئة مناسبة للاستثمار الاجنبي والمحلي واستقطاب مدخرات المغتربين، بالإضافة الى استمرار تهريب الذهب بسبب ضعف السياسات في ظل عزوف الحكومة عن توسيع عمليات الاستخراج بنفسها، وتركيزها على الجبايات من المعدنين وشركات الامتياز التي تحتفظ بي ٧٠٪ من عائد صادر الذهب في الخارج ، وضعف الحملة التي تقوم بها السلطات ضد تجار العملة لاعتمادها على هؤلاء التجار في توفير الدولار للحكومة ذاتها.

## الأسعار الراهنة

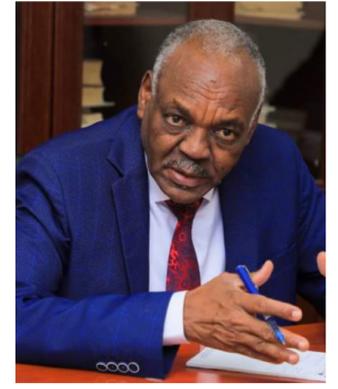
وارتفعت اسعار العملات الأجنبية منذ الاسبوع ارتفاعا كبيرا رغم اتخاذ بنك السودان المركزي جملة اجراءات من بينها تقليل السحب اليومي من الصرافات ورفع

## تقرير - تسامح نيوز

يشهد الجنيه السوداني هبوطاً مستمراً أمام العملات الأجنبية، مما يسبب اضطرابات في القطاع المصرفي ويزيد من الضغوط الاقتصادية على البلاد. يؤدي هذا الانخفاض في قيمة العملة إلى تقليل القدرة الشرائية للمواطنين، مما يساهم في تفاقم الأزمات الاقتصادية وارتفاع الأسعار وازدهار السوق السوداء. لذا، يُعد اتخاذ إجراءات فورية لتحقيق الاستقرار الاقتصادي أمراً ضرورياً.

## اسباب ارتفاع الدولار

ويقول الخبير المصرفي د.لؤي عبدالمعتم في حديثه ل(تسامح نيوز) أن هنالك عشرة اسباب رئيسية تقف وراء ارتفاع الطلب على الدولار في السوق الموازي خصما على قيمة العملة المحلية في ظل الحرب التي اثرت سلبا على الانتاج والإيرادات العامة، مبينا انها تتمثل في شراء السلع الاساسية من وقود وقمح ودواء من جانب كل من الحكومة والتجار في ظل التراجع الكبير في الاحتياطات النقدية من العملة الأجنبية، شراء السلاح والذخيرة لغراض الدفاع عن البلد في مواجهة الغزو الاجنبي من جانب الحكومة، الاستيراد المتفوح غير المنضبط الى جانب عجز الدولة عن توفير الدولار للمستثمرين والمشاريع الناشئة وشراء السلع الرأسمالية فأضطرب اصحاب العمل الى شراء احتياجاتهم من العملة الأجنبية من السوق الموازي، بالإضافة الى تراجع المساعدات الخارجية العينية من السلع الاساسية الى جانب القروض والمنح الأجنبية، استمرار تدفق رأس المال الوطني للخارج قبل وبعد الحرب بسبب تضارب السياسات وعدم ثباتها فضلا عن ان بعض السياسات تسببت في خسائر كبيرة للمصدرين، فضلا عن خروج بعض المستثمرين الاجانب وتوقف وتضرر كثير من المشاريع خاصة في مناطق القتال وسيطرة التمرد، عدم مواكبة المصارف اللازمة وذلك يتضح في ضعف متابعة عودة حصائل الصادر من جهة، وعدم طرح



## وزير المعادن يكشف عدد الشركات المتوقفة عن العمل

كشف وزير المعادن محمد بشير ابو نعو عن توقف أكثر من ٣٥ شركة في قطاع المخلفات بسبب الحرب في السودان ، وتوقف حوالي ١٣٠ شركة امتياز في مرحلة الاستكشاف وتوقف ١٩ شركة امتياز مقبلة للإنتاج. مشيرا في حديثه ل(تسامح نيوز) بعودة حوالي ٥ شركات امتياز منتجة الى الانتاج بتدابير من الوزارة، مضيفا انها تعمل الان جاهدة بان ترجع بقية الشركات المنتجة الى العمل قريبا بجانب توقف الشركات العاملة في مجال الكروم بولاية النيل الأزرق، وتوقف كل شركات الانتاج، الاستكشاف، معالجة مخلفات التعدين في كل ولايات دارفور وكردفان.

كما كشف عن خروج كل أسواق التعدين في ولايات دارفور وبعض الأسواق في ولايات كردفان عن السيطرة وتعمل الوزارة جاهدة في الاحاطة ببعض الأسواق في ولايات كردفان وشمال دارفور والان بدأ التحصيل والسيطرة على المنتج في بعضها.

## تراجع اسعار القطن بالسودان

عزا الناطق الرسمي باسم الغرفة الزراعية ولاية القضارف حسن زروق، ارتفاع اسعار محصول السمسم لارتفاع اسعار الدولار لجهة انه محصول صادر مينا في حديثه ل(تسامح نيوز) ان سعر القطن تجاوز ال ١١٥ ألف جنيه، بيد انه اشار الى عدم ارتفاع اسعار القطن مقارنة بالسمسم والذي بلغ سعره الان ٨٠ الف جنيه لافتا الى انه يفترض ان يكون سعره ١٤٠ الف جنيه لان ال ٨٠ الف لا تغطي تكلفة زراعته. وأكد زروق عدم توقف صادر المحاصيل عدا صادر الذرة .

## مسجل الجمعيات التعاونية: تحويل أسهم بنك التنمية باسم شركة النيل غير قانوني

وأوضح عبدالعزيز، أن التعاونيين قدموا مذكرة تطالب بإعادة أسهم المساهمين منذ العام ٢٠٢١م وتقييم الأصول والأسهم بسعر اليوم وان جميع المستندات والأسهم موجودة بغية الوصول لتفاهات مع قطاع

للتعاونيين. وأكد في تصريحات صحفية أن تحويل أسهم بنك التنمية التعاوني باسم شركة النيل للتجارة والخدمات دون تصفية ومراعاة حقوق المساهمين والمؤسسين غير قانوني.

بصورة مفاجئة تم إيقاف إنعقاد الجمعية العمومية لبنك النيل بعد الاعلان عنها. وقال مسجل الجمعيات التعاونية بولاية نهر النيل، الكامل عبدالعزيز، إن قرار إيقاف الجمعية العمومية لبنك النيل، قرار إيجابي

بصورة مفاجئة تم إيقاف إنعقاد الجمعية العمومية لبنك النيل بعد الاعلان عنها. وقال مسجل الجمعيات التعاونية بولاية نهر النيل، الكامل عبدالعزيز، إن قرار إيقاف الجمعية العمومية لبنك النيل، قرار إيجابي

## ارتفاع قياسي

## لأسعار الدولار أمام الجنيه السوداني

شهدت أسعار العملات الأجنبية في السوق الموازي ارتفاعا جديدا مقابل الجنيه السوداني، في الوقت الذي سجلت فيه ايضا اسعار العملات في البنوك المحلية ارتفاعا اضافياً. وقال متعاملون ل(تسامح نيوز) ان سعر شراء الدولار في تداولات السوق الموازي (الاحد) ، ارتفع الى ١٨٠٠ جنيها بينما بلغ سعر البيع ١٩٠٠ جنيها ، فيما بلغ سعر شراء الريال السعودي ٩٦٦ جنيها فيما بلغ سعر البيع ٥٠١ جنيها، في وقت بلغ سعر الدرهم الاماراتي ٥٠٢ جنيها ، بينما سجل سعر اليورو ٢٠٠٠ جنيها ، وسجل سعر الجنيه الاسترليني ٢٣٥٨ جنيها، وبلغ سعر الجنيه المصري ٤٠ جنيها، وبلغ سعر الريال القطري ٥١٠ جنيها ، فيما بلغ سعر الريال العماني ٤٧١٧,٩٤ جنيها. وبلغ سعر شراء الدولار في بنك ادمرمان الوطني ١٥٠٠ جنيها، فيما سجل سعر البيع ١٥١١,٢٥٠ جنيها ، وبلغ سعر الريال السعودي ٤٠٣ جنيها ، بينما سجل سعر شراء الدولار في بنك الخرطوم ١٥٣٥ جنيها و١٥٤٦,٥٢٢ جنيها للبيع ، فيما بلغ سعر الريال السعودي ٤٢٧,٥٧ جنيها، وبلغ ٤٣٠,٧٩٠ جنيها للبيع، في وقت بلغ سعر شراء الريال القطري ٤٤٤,٣٢ جنيها ، وبلغ سعر البيع ٤٥٢,١٩ جنيها ، وسجل سعر شراء الريال العماني ٤٢٠٢,٢٥ جنيها ، بينما بلغ سعر البيع ٤٢٧٦,٥٨ جنيها .



## البنك الزراعي يحدد ٣٥ ألف سعر السلم لمحصول الذرة

مع الاخذ في الاعتبار بأن الدولة رفعت يدها عن دعم الانتاج كليا بل زادت «كيل يعبر» بفرض رسوم وضرائب باهظة اقلت كاهل المزارعين وجعلت الكثيرين منهم يقعون في السجون واخرين خرجوا من دائرة الانتاج . وقال البيان ان ماجاءت به السياسة التمويلية مخيبا للأمال ومدمر للزراعة خاصة محصول الذرة، وقطع التجمع بأنه اذا لم تنتبه الجهات المختصة بقيادة البلاد لهذا الامر فهذا يعني النفور عن الزراعة وتركها.

ونصح التجمع المزارعين بعدم التمويل بصيغة السلم ان لم يتم تعديل في هذا المبلغ حتى لا يزجوا بانفسهم في الهلاك ويُرْمَى بهم في السجون ، واكد التجمع ان هذه الاشياء تقع على عاتق المزارع الذي يتهدهه انعدام الأمن وخارج من موسم سابق شحيح الامطار ملئ بالأفات من جراد وطيور وغيره ، ما جعله مثقل بالديون.

وقال التجمع انه كان ينتظر سياسات تشجيعية من الدولة وعلي رأسها وزارة المالية والبنك الزراعي عبر سياسات رشيدة تساهم بها في زيادة الإنتاجية وتيسير في التمويل الزراعي ومطلوبات التشغيل.

تفاجأ تجمع مزارعي السودان القطاع المطري، بصدد سياسة تمويل للموسم الزراعي الصيفي للعام الحالي ٢٠٢٤ صادرة عن البنك الزراعي حدد بموجبها سعر السلم لمحصول الذرة ب ٣٥٠٠٠ جنيه. ووصف التجمع هذه السياسة ، بالمجحفة والمنفرة وقاتلة للعمليات الزراعية ، مؤكدا انها لم تكن بحجم التحديات التي تواجه البلاد، واعتبروا في بيان صحفي ، ذلك خيب آمالهم لجهة انهم كانوا يعتقدون ان البنك الزراعي يعمل على تشجيع المزارعين وحماية المنتجين عبر التسويق والتمويل . وكشف البيان ان البنك الزراعي حدد سعر سلم الذرة ب ٣٥٠٠٠ جنيه للجوال بفارق ٢٢٥٠٠ جنيها عن سعر السوق ، واعتبروها سابقة لم تحدث منذ تأسيس البنك الزراعي الذي ظل يحدد سعر السلم بناءً على سعر السوق وازافة حافز تشجيعي مع مراعاة سعر التكلفة ، وانتقد البيان الخطوة لجهة مناقشة التجمع مع ادارة البنك سعر التكلفة الذي جاء عاليا نسبة لارتفاع اسعار مدخلات الانتاج وعلي رأسها الجازولين والاسمدة والمبيدات والتقاوي والآليات وغيرها

## وبالونات القمامة تشتعل بين الكوريتين

إجراءات «لا تطلق» ضد كوريا الشمالية لإرسالها بالونات القمامة، ومن الممكن أن تشمل هذه الإجراءات إطلاق بث دعائي عبر مكبرات صوت مثبتة على الحدود وموجهة إلى الشمال.

وقالت بيونغيانغ إنها ترسل البالونات ردا على منشورات مناهضة لها أطلقتها نشطاء كوريون جنوبيون في إطار حملة دعائية، وأضافت أنها أطلقت المئات من البالونات القمامة منذ أواخر مايو.

وفي الثاني من يونيو، قالت كوريا الشمالية إنها ستوقف إرسال البالونات مؤقتا لأن ١٥ طنا من القمامة التي أرسلتها ربما تكفي لإرسال الرسالة حول مدى «انزعاجها». ومع ذلك، تعهدت باستئناف ذلك وإرسال كميات أكبر بمئات الأمثال إذا أرسل الجنوب المنشورات مجددا.

وتحدثت مجموعة من الناشطين الكوريين الجنوبيين التحذير وأرسلوا المزيد من البالونات إلى الشمال تحمل منشورات تنتقد الزعيم كيم فضلا عن وحدات تخزين (يو.إس.بي) تحتوي على مقاطع فيديو لموسيقى الكيه بوب والمسلات الكورية الجنوبية ودولارات.

# الحرب الدعائية

ردا على إرسال البالونات. وقالت الرئاسة في بيان «سننصب مكبرات صوت نحو كوريا الشمالية اليوم ونبدأ ببث مواد دعائية، مشيرة إلى أن «الشمال يتحمل كامل مسؤولية تصعيد التوتر بين الكوريتين».

سول ترد ببث دعائي عبر مكبرات الصوت وفي الجنوب، قال مجلس الأمن الوطني الكوري الجنوبي إن سول ستد على بيونغيانغ بإطلاق بث دعائي عبر مكبرات الصوت موجه إلى كوريا الشمالية، اليوم الأحد، والذي سيكون من الصعب على نظام الزعيم كيم جونج أون «تحمله».

وعقد المجلس اجتماعا بعد العثور على عشرات البالونات المحملة بالقمامة في سول وفي مناطق قريبة من الحدود خلال الليل وفي وقت مبكر من اليوم الأحد.

وقال المجلس «الإجراءات التي نتخذها قد يكون من الصعب على النظام الكوري الشمالي تحملها، إلا أنها ستوصل رسائل 'نور وأمل' إلى الجيش والمواطنين في كوريا الشمالية».

وكانت كوريا الجنوبية قد حذرت من أنها ستتخذ

وكالات- تسامح نيوز

قدر الجيش الكوري الجنوبي عدد بالونات القمامة والنفايات التي أرسلتها كوريا الشمالية السبت بحوالي ٣٣٠ بالونا، وذلك بعدما أرسل نشطاء من جنوب شبه الجزيرة بالطريقة نفسها منشورات دعائية ضد النظام في بيونغيانغ.

وأعلنت هيئة أركان القوات المسلحة في كوريا الجنوبية، في بيان الأحد «سقطت حتى الآن حوالي ٨٠ (بالونا) في منطقتنا ولم يتم رصد أي شيء في الجو في الوقت الحاضر».

وأوضحت أن تحليل البالونات يظهر أنها لا تحتوي على «مواد خطيرة».

وكان الجيش الكوري الجنوبي أعلن السبت أنه في حالة تأهب تحسباً لاحتلال وصول بالونات جديدة مملوءة بالنفايات من كوريا الشمالية.

وعلق رئيس بلدية سول أو سي-هون في منشور على فيسبوك أن «كوريا الشمالية تقوم باستفزاز جديد حقير بإطلاقها بالونات نفايات على مناطق المدينة».

من جهة أخرى، أعلنت كوريا الشمالية أنها ستستأنف الأحد حملاتها الدعائية بمكبرات الصوت باتجاه الشمال،



## توافد أعداد غفيرة من ضيوف الرحمن إلى ميقات «ذي الحليفة»

وكالات- تسامح نيوز  
شهد مسجد «ميقات ذي الحليفة» بالمدينة المنورة، خلال الموسم الأول للصح توافد أعداد غفيرة من ضيوف الرحمن بشكل يومي، قبيل توجههم إلى مكة المكرمة لأداء شعيرة الحج وسط خدمات تنظيمية متكاملة تقدمها هيئة تطوير المدينة المنورة والجهات المعنية لخدمة لتفويج ضيوف الرحمن بسير وطمأنينة.

وتبذل الجهات التنظيمية الجهود الحثيثة لخدمة ضيوف الرحمن من خلال تقديم خدمات الإرشاد والتوعية والتوجيه، وتوفير العربات للأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن، ومتابعة توفير سقيا المياه والأغذية في قسيمي الرجال والنساء، والحفاظ على نظافة المكان، إلى جانب الخدمات الأمنية التي تعنى بانسيابية حركة السير في محيط الجامع والطرق المؤدية إليه، وتنظيم اصطاف الحافلات.

ويحظى مسجد وميقات ذي الحليفة باهتمام ورعاية الهيئات الحكومية في ظل زيادة أعداد المعتمرين والحجاج حيث شهدت مرافق مسجد الميقات والمنطقة المحيطة به مجموعة من المشاريع التطويرية والتأهيلية السريعة ضمن أعمال المرحلة الأولى التي أنجزتها هيئة تطوير المدينة المنورة، حيث أصبحت مساحة المسجد ٦,٠٠٠ متر مربع وبطاقة استيعابية ٥ آلاف مصل، كما جرى تأهيل أراضيات المسجد والساحات الخارجية باستخدام الحجر الطبيعي من بيئة المدينة المنورة، والإنارة الداخلية والخارجية للمسجد والمرافق المحيطة به، وتنفيذ العزل المائي للحماية من الأمطار، إلى جانب تحديث أنظمة التكييف وتحسين كفاءتها التشغيلية، وزيادة الطاقة التشغيلية لمنظومة الخدمات العامة والمساندة المقدمة لضيوف الرحمن وتحسين جودتها، بما في ذلك تأهيل مواقف الساحات الغربية لاستيعاب أكثر من ٤٠٠ حافلة إضافية، فضلاً عن نهضة مسارات الحافلات لتعزيز الانسيابية المرورية في المنطقة المحيطة بالميقات.

ويُعد «ميقات ذي الحليفة» من أبرز المواقع التاريخية بالمدينة المنورة، كونه أحد المواقف التي حددها الرسول -عليه الصلاة والسلام- لأهل المدينة والمحرمين من غير أهلها المارين بها، ويقع على الجانب الغربي لوادي العقيق، ويبعد عن المسجد النبوي قرابة ١٤ كيلومتراً.

## صورة تثير ضجة على وسائل التواصل.. حول معاملة الرهائن والأسرى



إطلاق سراحهم من الأسر في معسكر الاعتقال سدي تيمان الإسرائيلي.»  
«في بنابر، أصيبت نوعاً أرقاماني بجروح وكادت أن تُقتل في غارة جوية إسرائيلية أسفرت عن مقتل رهيئتين إسرائيليتين كانت معها في ذلك الوقت.»  
«وكما اعترف العديد من الأسرى السابقين، فإن التهديد الأكبر الذي واجهوه في غزة كان من الجيش الإسرائيلي.»  
وحصل المنشور على مئات التعليقات، المؤيدة والمعارضة، وعلى أكثر من ١٦ ألف إعجاب ونحو ٩٥٠٠ إعادة نشر للتغريدة.

وضمن التعليقات المؤيدة، نشر آخرون صورة لأسير فلسطيني قبل أسره وبعد الإفراج عنه حيث كان قد أصيب بالسرطان أثناء الأسر، ثم وفاته بعد فترة قصيرة على الإفراج عنه.  
واستعد بعض المعلقين صوراً من عملية تبادل الأسرى السابقة، حين كان الأسرى الإسرائيليون يلوحون مودعين أسريهم أثناء تسليمهم لطواقم الصليب الأحمر في غزة، الأمر الذي أثار غضباً

وكالات- تسامح نيوز  
عادت صورة المحتجزين الإسرائيليين، الذين استعادتهم إسرائيل خلال عملية عسكرية دموية في مخيم النصيرات في قطاع غزة، أمس السبت، لتثير ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي، فيما يتعلق به «معاملتهم» أثناء الأسر.  
فقد عمد بعض النشطاء إلى نشر صورة الإبرائية نوعاً أرقاماني، قبل أسرها وبعد تحريرها من الأسر، خلال العملية التي قام بها الجيش الإسرائيلي وأسفرت عن الإفراج عن ٤ أسرى إسرائيليين ومقتل وإصابة أكثر من ٦٠٠ فلسطيني في مخيم النصيرات بغزة.

ونشر الناشط اليهودي الأميركي، ماكس بلومثال، في حسابه على منصة إكس صورة أرقاماني إلى جانب صورة لأسرى فلسطينيين أفرج عنهم سابقاً وكتب يقول:  
«على اليسار: الإبرائية نوعاً أرقاماني بعد إطلاق سراحها من أسر حماس في غزة».

## والد ضحية «صفعة» عمرو دياب سيلجأ للقضاء ويتحدث عن حالة ابنه



الاجتماعي».

وأضاف: «كان ضربه بالنار ولا يضره بالقلم، إحنا ناس صعايده وهناخد حقنا بالقانون، وهعمل محضر دلوقتي في عمرو دياب».

وانتشر في الساعات الماضية فيديو للفنان المصري عمرو دياب، وهو يقوم بصفع أحد المعجبين به، حاول التقاط صورة «سيلفي»، خلال حفل زفاف.

وخلال غناء عمرو دياب في الحفل، اقترب منه أحد الحاضرين، ممسكا بهاتفه

وكالات- تسامح نيوز

يتجه والد الشاب الذي أقدم النجم عمرو دياب على «صفعه» في إحدى حفلات الزفاف إلى تحرير محضر ضد الفنان المصري، وذلك بعد حالة الجدل التي أثارها انتشار مقطع الفيديو الذي يوثق للواقعة.

وقال الحاج أسامة لموقع «القاهرة ٢٤»: «إنه سيحضر محضراً ضد الفنان عمرو دياب بعد صفعه لنجله في مقطع فيديو أثار غضب مستخدمي مواقع التواصل



## تحديث جديد من واتساب يزعج محبي «الخصوصية»

وكالات- تسامح نيوز

يستعد تطبيق «واتساب» لطرح تحديث جديد، سيمكن المستخدمين من معرفة أي من أصدقائهم كانوا فعالين على التطبيق «قبل قليل».

ووفقاً للاختبار التجريبي الذي نشر عنه موقع WABetaInfo، سيكشف التحديث من كان «متصل مؤخراً»، أو «أونلاين» بين قائمة الأشخاص المتاحين على واتساب لكل مستخدم.

وقد يمثل التحديث الجديد مشكلة لمن يحبون الخصوصية، ويفضلون عدم إظهار حالتهم على التطبيق.

وأشار موقع «ميترو»، أن الهدف هو التشجيع على بدء محادثات جديدة من خلال إظهار المستخدمين النشطين، لجميع من يحتفظون بأرقامهم، لتشجيع المستخدمين للدردشة مع أناس لم يتحدثوا معهم من قبل.

وستظهر للمستخدم قائمة «من كان متصل بال تطبيق مؤخراً»، من بين قائمة الاتصال الخاصة بالمستخدم.

وذكر الموقع إنه سيتم طرح التحديث الجديد من واتساب في الأسابيع المقبلة. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن التحديث اختياري، ولا يُظهر كل الأشخاص المتصلين بالإنترنت في تلك اللحظة المحددة.

وقال موقع WABetaInfo إن التحديث سيظهر من كان نشطاً مؤخراً على التطبيق «بشكل عام»، ولن يكون دقيقاً بتحديد من «متصل الآن» بشكل دقيق.

النازحون السودانيون :

## الفرار من الموت إلى الموت

٧,٧ مليون نازح سوداني خارج السودان

تكس مستشفيات اسوان بجثث السودانيين



تقرير: أحمد قاسم البدوي

بعد مرور أكثر من عام على حرب السودان تزداد معاناة ملايين السودانيين الفارين من جحيم الأوضاع الكارثية التي يري مراقبون ومنظمات حقوقية أنها الأسوأ على مدار تاريخ كل الحروب التي شهدتها القارة السمراء.

## ٤٢ حالة وفاة خلال اسبوع في طريق اسوان

القنصلية العامة لجمهورية السودان بمدينة أسوان المصرية اطلقت تحذيرا لمواطنيها ورعاياها من خطورة الدخول إلى مصر بطرق غير شرعية لما يعرضهم للخطورة والمسألة القانونية.

وحذر القنصل العام السفير عبدالقادر عبدالله لجمهورية السودان في أسوان - في بيان صادر عن القنصلية السودانية بأسوان يوم الاثنين الماضي ، من خطورة التسلل الي مصر ومدي المخاطر المترتبة على ذلك سواء على المواطنين أو الأفراد أو الأسر والتي يأتي في مقدمتها الحوادث المرورية للمركبات المستعملة في التهريب والتعرض للنهب والابتزاز من قبل عصابات تهريب البشر، وهو ما يعرض حياتهم للخطر ومخالفة القانون المصري.

وأضاف قنصل السودان العام بأسوان أنه خلال الفترة من أكتوبر وحتى ديسمبر الحالي وقعت نحو ٥ حوادث مرورية تسببت في وفاة العديد من الأشخاص بخلاف العشرات من المصابين والجرحى، نتيجة لعمليات العبور غير القانونية أو بطرق غير شرعية. وفي ظل ذلك الخطر والأوضاع اللا إنسانية التي يحيها ملايين السودانيين جراء الحرب اللعينة يتساءل الكثيرون عن نهايات تلك الحرب اللعينة التي ألفت بظلالها على كل شئ ونهاية ذلك المصير المجهول الذي يواجهونه مع ازدياد معاناتهم يوم بعد يوم. ترى هل ستنتج تلك الوساطات التي تقدمت بها العديد من دول الجوار من أجل إنهاء أزمة ملايين السودانيين؟! أم ستستمر معاناتهم ورحلة هروبهم من أتون تلك الحرب إلى جحيم الموت والضياع في فيافي الصحاري؟!!

مستشفيات مدينة أسوان استقبال العديد من حالات الحوادث، إلى جانب امتلاء مشرحة مستشفيات أسوان بالموتى السودانيين. وكشفت تقارير صحفية أن جملة الوفيات الأسبوع الماضي بلغت ٢٤ حالة، هذا فضلا عن حالات أخرى في الطريق إلى مستشفيات أسوان.

تحذير رسمي:

اسوان وغيرها من حوادث الموت عطشا تحت ضربات الشمس الحارقة في قلب الصحراء .

حوادث متفرقة :

ويتعرض العديد من المهاجرين بطرق غير شرعية إلى حوادث مختلفة، وشهدت



وفي الوقت الذي ترتفع فيه وتيرة النزاع المسلح بين قوات الجيش السوداني وقوات مليشيا الدعم السريع تتحول المدن المأهولة بالسكان إلى مدن اشباح تفوح منها رائحة الموت والدمار ويلوذ منها الناجين بأرواحهم فرارا من مصير مجهول إلى مصير آخر لا يقل سوءا.

الملايين من السودانيين الفارين من جحيم الحرب إلى دول الجوار في رحلة أقل ما توصف أنها رحلة الموت أو رحلة الفرار من الموت إلى الموت .

احصاءات مخيفة:

تقارير وإحصاءات مخيفة عن أعداد الفارين من الحرب دونتها منظمات حقوقية أخرى تقرير المنظمة الدولية للهجرة والذي أشار إلى ان عدد ٩,٩ مليون نازح في ولايات السودان هذا الأسبوع؛ بينهم ٢,٨ مليون قبل الحرب و٧,١ مليون بعدها. وطبقا للآي أو إم فإن أكثر من نصف هؤلاء النازحين من النساء، فيما يربو عدد الأطفال دون الخامسة عن ربعهم.

رحلة الموت:

وفي الوقت الذي يعيش فيه آلاف النازحين السودانيين أوضاعا مأساوية على تخوم غابات إقليم الأمهرة الاثيوبي بعد أن احتجزتهم السلطات الإثيوبية هناك يفضل غالبية السودانيين من ضحايا الحرب رحلة الفرار شمالا إلى دولة مصر ولكن مع ذلك فإن تلك الرحلة لا تخلو من المخاطر بأي شكل كان .

وهذا ما أظهرته ارقام الموت المختلفة خلال اسبوع واحد فقط ولعل آخرها وفاة اسرة سودانية كاملة في حادث سير في الطريق إلى



## سكن النسيب مع «النسابة».. سبب الخصام

تسامح نيوز: خديجة عائد

— قديماً كان سكن «الزوج» مع أهل زوجته شيئاً طبيعياً يولد الجنية والاحترام وفيه نوع من التكاتف ومساعدة الأسرة لزوج ابنتهم إن كان لا يملك بيتاً.. ولعل السبب في ذلك هو استقرار الأحوال المادية والاجتماعية وشفاء الدواخل.. إلا أنه الآن قد انقلبت هذه الأحوال «تماماً».. وصار سكن «الرجل» مع «نسابتة» لا يأتي من ورائه إلا سلسلة من المشاحنات.. «المشاكل» وتبادل الكلمات اللاذعة التي أخرجها أن يخسر كل طرف الآخر ويبقى «الخصام» هو الفاصل بينهم.

— «البيت» يعد من العقبات الصعبة التي تتسبب في عزوف الشباب عن الزواج لأن العيش في وسط أسرة الزوجة ليس من الصالح.. هكذا يعتقد كثير من الأزواج، ويظنون ان الزوج إذا فعل ذلك بالتأكد سيفقد هيبته واحترامه حتى لو كان ينفق عليهم كل امواله، وفي رآهم إذا اراد احدهم الزواج لابد ان يقوم بتجهيز «المنزل» قبل «العروس» لتفادي المشاكل.. لان في هذا الزمن المعاملة والنفوس تغيرت.. مما كانت عليه في السابق لكن ذلك لا ينفي أن هناك أسرة ترحب بسكن «زوج ابنتهم» معهم بل ويحتومونه ويعتبرونه كابنهم بل هو لا يشعر «بالغربة» بينهم.

— بينما ترى كثير من النساء انه من الخطأ أن يسكن الزوج مع «نسابتة» لأنه على حسب اعتقادهن ان كل المشاكل تحدث بسبب هذه المسألة و«الزوجة» تصبح «مجهجة» مع من تقف.. «أهلها» أم زوجها، ونسبة لذلك يجب ان يدرس «الشباب والشابات» كيفية السكن قبل كل شيء حتى لا يكون لهم مشكلة في حياتهم الزوجية، وفي النهاية الزواج هو «الاستقرار» في عشة بعيدة عن أهل الزوجة أو الزوج لأن العيش معهم ينسف الاستقرار ويعيش الطرفان في جحيم مع غياب اللامبالاة عند الأهل الذين لا يهمهم الأمر حيث تنشأ مشكلة وراء مشكلة الى أن يحصل خراب «البيوت».

— ووضحت الاستاذة «نهلة حسن بشر» الباحثة الاجتماعية ان الظروف الاقتصادية الصعبة أجبرت الناس على عدم قبول الأهل لزوج ابنتهم، حتى لو كانت ظروفه لا تسمح بإيجار منزل أو شرائه.. كما أن هنالك أسراً محافظة تعتبر «زوج ابنتهم» غريباً وغير محرم لا يمكن ان يعيش وسط شقيقات زوجته.. لذلك انعدمت مثل هذه المسائل وصارت غير موجودة في العاصمة إلا في القرى والأرياف نسبة لاتساع المكان وكثرة «الغرف» وسهولة المعيشة، كما أن الزواج يكون منهم وفيهم كلهم أهل.



## أمهات ينافسن بناتهن في الموضة والمكياج

(٣)

— البعض يعيد هذه الظاهرة إلى أن بعض الملابس باتت صالحة لمختلف الأعمار، وحتى ما هو صالح للشبان قد تلبسه الشابات، مثل بعض المقصان أو بنطالونات الجينز وأحذية (الإسبورت)... إلا أن د. دولت حسن أستاذة علم النفس والاجتماع لا تنظر إلى الأمر بالعين نفسها، وتؤكد أن هناك فتيات يعانين بالفعل من مشكلات حادة مع أمهاتهن لأنهن لا يعرفن إذا كانت هذه المرأة هي أمها فعلاً أم تلعب دور الأخت التي تريد أن تنافسها في الجمال والشباب، وهو ما يخلق حالة من عدم التوازن الخطير داخل الأسرة، وقالت: في عمر الثلاثين كانت المرأة تشعر وكأن العمر قد انتهى، لكن الأيديولوجيا الجديدة باتت تقول لها: لك حق وعندك رغبات، وعليك أن تلبى نداءها) ، وقالت: مشكلات كبيرة جدا عند الفتيات بسبب هذا الخلط في الأدوار عند الأمهات اللواتي لم يعدن يعرفن أن عليهن أن يتراجعن خطوات قليلة إلى الوراء، ويراعين بناتهن وحاجتهن. وأضافت: نحن لسنا ضد رغبات المرأة، بل على العكس، لكن ضد الخلط في الأدوار الذي يؤدي إلى وضع أسري غير صحي على الإطلاق ، وأشارت(دولت) أن الزوج يلعب دوراً سلبياً، حين يصر على أن تبقى زوجته وهي في الأربعين أو الخمسين كما كانت في العشرين، ويشجعها على استخدام المساحيق وارتداء ملابس ليست في سنها وغير مناسبة لعمرها !!



(٤)

وتعزيراً لكل الذي ذكرناه سابقاً هناك دراسة جديدة، تقول أن الفتيات يؤثرن أكثر مما نتوقع بكثير على سلوك أمهاتهن الاستهلاكي بشراء المنتجات ذات الاستعمال الخاص وبخاصة منها أدوات التجميل والثياب، وتقبل الأمهات بشكل أقوى بكثير لتقليد سلوك بناتهن بهذا الخصوص. ووجد الباحثون أنه عندما تتمتع الأمهات بروح الشباب يكون لديهن حباً للموضة ويرين بناتهن خبيرات في هذا المجال وبالتالي يملن إلى تقليد سلوكهن الاستهلاكي. حيث شملت الدراسة ٣٤٣ فتاة وأمهاتهن، حيث تراوح معدل عمر الأمهات ٤٤ عاماً، والفتيات ١٦ عاماً.

للنساء ان يرتدين أزياء تناسب أعمارهن.. ولكن زميلتها(ندى) تعتقد أنه لم يعد من عمر للموضة، وكل يجب أن يلبس ما يعتقد مناسباً له، وإنه لا يزعجها أن ترتدي والدتها ملابسها وتعترف(ندى) بأن فمة مبالغت عند بعض الأمهات ما يشبه التصايب الذي يكون في غير محله. وتقول (سنية) ربة منزل ابنتي تحب التسوق، ويحلو لها أن تضي وقتاً طويلاً في شراء الملابس، بينما أنا لا أجد هذا المتسع لأشترتي نفسي في هذه الحالة أستفيد من خبرتها لأطلب منها أن تشتري لي معها، أو أستعير منها ما أنا بحاجة إليه، على اعتبار أنه لا فرق بيننا، وذوقها يعجبني ويناسبني.

(٢)

(زينة) ربة منزل خمسينية لاتخفي أنها تفتح (دولاب) ابنتها ذات الـ (٢٠) عاماً بين الحين والآخر لتختار لنفسها شيئاً من فساتينها، لتخرج بها من البيت، معتبرة أن الأمر طبيعي، ما دمنا أنا وابنتي نلبس مقاساً واحداً، ومقدورنا تبادل ما في خزانتيها. وقالت: نحن لا نتبادل الفساتين فقط وإنما البلوزات والأحذية، وحتى الإكسسوارات وإن كنت أستعير منها أكثر مما تستعير مني ملابسياً. وقالت (هبة الله) طالبة ان والدتها ترتدي ملابسها وأحذيتها دوماً وإنها تززع أحياناً لأنها لا تريد لأحد أن يتقاسم معها ملابسها كما أنه يفترض

## الفنانون الراحلون.. بقاء الألحان الخالدة!

تسامح نيوز: خديجة عائد

برغم رحيلهم إلا أن أغنيات عدد من المطربين الراحلين لا تزال تسيطر على أسماع الناس في المركبات العامة، وفي الأسواق، والكافيتريات، الأمر الذي يؤكد تفرد وعبقرية هؤلاء الراحلين ومقدراتهم الفنية ، ومنهم من صاروا اصحاب اكبر اسهم في بورصة المركبات العامة ، بتوفر تسجيلاتهم فيها بل وتشغيل تلك التسجيلات طيلة زمن تحرك المركبة ذهاباً وإياباً ، وما أن تجر لك مقعداً ، إلا وتأتيك أصواتهم العذبة تخفف عذابات الوقوف والانتظار طويلاً لمركبة تقلك إلى المكان الذي تريده ، غيبهم الموت ورحلوا عن دنيانا ولكنهم حاضرون فينا بأعمالهم الغنائية المتميزة ، ما يؤكد دائماً أن الفن الغنائي بصفة خاصة بات جزءاً أساسياً من الذاكرة، أو سلاحاً فتاكاً ضد النسيان!!

— أبرز هؤلاء المطربين الراحلان ، محمود عبد العزيز الذي رحل عن دنيانا، حيث جاء رحيله صادماً لغالبية جمهوره وأصدقائه، لأن (محمود) استمر في صناعة الفرحة ومعانقة جمهوره حتى اللحظات الأخيرة من حياته، وايضا العنديلبي الأسمر (زيدان إبراهيم) أغنياته ظللنا نستمتع اليها دائماً من خلال (ام بي ثري) بالمركبات العامة مما ينعش الذاكرة لتقف عند مسار هذا المطرب الذي منح الكثير للفن السوداني، وغاب في صمت، ويعود عبر اغنياته الجميلة في كل مكان وكأنه لم يرحل أصلاً!!

— والشئ الذي لا يتحمل الخلاف ان ثلاثة ارباع الشعب السوداني يعشق اغاني (الحوت) فعلى هذا الأساس يحرسون على تشغيل أغنيات (محمود) عبد العزيز ، غير ذلك في المركبات مثلاً ينظر السائق الى الركاب اذا وجدت معظمهم من الشباب وطلاب الجامعات يركز على (الحوت) حتى نهاية الرحلة ، واذا وجد الأغلبية من الكبار اختار لهم اغنيات (عثمان حسين) أو(وردي) او (زيدان إبراهيم) ، فهم لا يختارون الفنانين في مركباتهم حسب رغبتهم هم ، بل حسب ما يريد (الراكب) ، بل في كثير من الاحيان (الراكب) هم من يختارون (المطرب) والسائق ينفذ لهم طلباتهم ، ودون مبالغة أباطط ان أغلب الحفلات والبصات السفيرية يركزون على تشغيل أغنيات (الحوت) ، والبقية على (العنديلبي الأسمر)!! عموماً الفن الراقي هو الذي يعيش في الأعماق ، والصوت الشجي هو الذي يظل عالقاً في الذاكرة ويتجدد كل يوم رغم موت صاحبه!



والامثال التي تتحدث عن العادات والتقاليد، وحب الوطن والتنمية والسلام والتعايش السلمي .. والسلام حيث عشق المستمعين البرنامج نسبة للبساطة والحضور الطافي لمقدمته سارة عبدالله في طرح الحلول للمشكلات وزرع الوطنية في الناس.... و في نهاية البرنامج كانت تختم بعبارات ما اجملها وانقاهها (سحمة الطيبة في الدنيا أم نعيمًا زايل .. وكان حين بنتلاقى تحت ظل شجر الخرية أم هميربنا طالع)

يذكر ان سارة مذيعة بالاذاعة السودانية منذ العام ١٩٩٨ عملت ايضا مديرة لراديو الدانقا صوت السلام والتنوع والتنمية.

كانت تخاطبهم سارة بعبارات بسيطة وجميلة مثال (الأهل والحبان في سائر الأركان، في الشامخ السودان يا جملة السكان ..) « أهلنا عموم صباحكم خير، أتوضينا صلينا .. أتوكلنا أتدلبنا .. شاقين دروب العز والواجب علينا..». الشمس تشرق من هنا وأصبحنا بالرحمن وفي بعض الأحيان وكل الوطن في أمان ..» « مرحب صباح الخير أهلاً مقامكم زين دبايوا سلام .. قنبو طولاً .. مسكافرو .. عافية طبيين .. مع كوبليه من أغنية الصباح رباح شمسك يا وطني ) وفوق ذلك البرنامج يحتوي على رسائل عن الهوية والثقافة السودانية والحكم

في وقت قريب سيعاود برنامج (الصباح رباح) الذي كان يبث على اثير الاذاعة السودانية على مدى سنوات طويلة والذي تقدمه المذيعة المخضمة سارة محمدعبدالله. ويعتبر (الصباح رباح) واحد من أشهر البرامج الإذاعية وأكثرها شعبية. البرنامج عمره الإذاعي ١٨ عام ، و يقدر عدد جمهور هذا البرنامج بنحو (٢٠) مليون مستمع. وقد انشأت المذيعة سارة محمد عبدالله علاقات واسعة من المستمعين من كافة انحاء السودان الذين تتناول معهم القضايا الاجتماعية المختلفة وتناقش معهم كيفية معالجتها وقد

## (الصباح رباح) .. يعود لمعانقة مستمعيه من جديد

## فرحة في الزمن الصعب...!!

عالية، وشكراً لكل من أسهم ولو بقدر (كلمة).  
\* سيقول البعض أن الفوز على المنتخب على المنتخب الموريتاني لا يستحق كل هذه الفرحة.. وهؤلاء لا يعرفون أن هذا المنتخب يعتبر من أفضل المنتخبات الإفريقية المنتورة في الآونة الأخيرة.. ونتائجه تؤكد ذلك.. وقد سبق أن تفوق علينا في السنوات الأخيرة.. فضلاً عن مجموعة المحترفين في صفوفه...!!

\* التصريحات التي أطلقها الدكتور حسن برقو رئيس لجنة المنتخبات السابقة، والمعروف بموقفه المناوئ للإتحاد كانت مؤشر طيب لأننا قد تجاوزنا كل ما كان يعكر الاجواء من صراعات ومشاكسات ووضعتنا مصلحة الوطن في المقدمة...!

\* المدرب الغاني يستحق لقب (خبير) في الكرة الأفريقية، وقد وضع ذلك من خلال ما كان يفعله... ولأنه بعيد كل البعد عن المفاهيم المتخلفة لبعض السودانيين كان قد أطلق بعض التصريحات المتفائلة، وعندما نشرت في مجموعات التواصل الإجتماعي طفق بعض الدونيين في السخرية منه.. وكانوا يعتبرون الفوز ضرباً مستحيلاً...!!

\* لقد كسب المريخ مدافعاً من الطراز الفخيم.. هذا ما أكدته المباراة...!!

\* إذا ترك المريخ عادة التشكيك في كل شيء وحرروا أنفسهم من شبح التوجس والتخوف وركزوا على أن يؤدي فريقهم أكبر عدد ممكن من المباريات في الفترة القادمة فإن النتيجة ستكون مفرحة للغاية...!!

\* سنرى الطاولة تتقلب على كثير من اللاعبين من قدامى المحاربين، وسنكتشف أن هنالك أكثر من مكسب بين اللاعبين الجدد...!!

\* منتخب توغو الذي يرافقنا في هذه المجموعة لعب في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا وهو المنتخب الذي لم تسبق له أية إنجازات تذكر، سوى أنه قدم بعض النجوم للكرة العالمية، وغيره كانت هنالك منتخبات كثيرة دون المنتخب السوداني مكانة وسمعة وتاريخاً ونتائجاً وحقق الحلم وتواجدت في نهائيات الكأس أكثر منا.. لا شيء إلا لأننا ندخل هذه المنافسات ونحن نعاني هزيمة نفسية مترتبة على اجواء الصراع المكثف التي تكثفت في الكرة السودانية وتشيع شكلاً من الفوضى...!!

\* المهم... هذه النتيجة رفعتنا درجات ومنحتنا دفعة معنوية ممتازة سيكون لها تأثيرها حتى على مستوى الأندية المشاركة في البطولات الأفريقية.. وسيكون لها الأثر الطيب في تخفيف حجم الضغوط والقضاء على حالة إنعدام الثقة الملاحظة على كل الرياضيين السودانيين، وإن كانت ثمة إشادة هنا فهي من حق لجنة المنتخبات الوطنية بالإتحاد والإتحاد نفسه، فقد أداروا ظهرهم للإنتقادات وعملوا أفضل ما يمكن في مثل هذه الظروف، ووفروا فرص إعداد لا نقول أنها مثالية ولكنها الأفضل مما هو متاح بحسب الإمكانيات...!!

حواشي  
\* شكرًا للاعبين منتخبنا الوطني الذين منحونا هذه الفرحة من بين ركام الإحباط.. وشكرًا لإدارة الإعلام والزميل عاطف السيد لأنه عكس لنا النشاط بإحترافية



ابوعاقلة اماسا

\* قبل أن نطلق العنان لأفراحنا بفوز المنتخب على نظيره الموريتاني في المباراة التي أقيمت بنواكشوط، كنت اتابع أداء إدارة الإعلام بالإتحاد السوداني وهمة الفريق الذي يرأسه الزميل والصديق عاطف أحمد السيد، والتطور الكبير، بل والنقلة التي حدثت في شكل التغطيات ونقل الأخبار عن أنشطة الإتحاد والمنتخبات الوطنية، وقد إستحق الثناء والإطراء على ذلك، ففي هذا الظرف القاسي الذي تمر به البلاد كان لابد من إضاعة تشعرا بالتفاؤل وتدخلنا ولو في لحظة فرح في هذا الزمن الصعب...!!

\* كنت قد قررت التعليق على أداء إدارة الإعلام ومن ثم المدير الإداري للمنتخب، ولكن جاءت النتيجة متوجة لجهد كبير كان مبدولاً

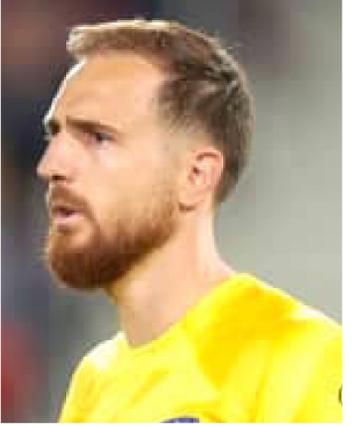
حول المنتخب الوطني، نتج عنه تجانس إداري \_ فني وإنسجام كل ا. لعوامل المحيطة ليحقق الفوز الغالي خارج الأرض ليضع صفوف الجديان في. صدارة مجموعة تضم السنغال والكنغو وتوجو بجانب موريتانيا وجنوب السودان برصيد سبع نقاط، ولو كانت هذه الصدارة مؤقتة فهي مفرحة بالنسبة لنا، وتعني أن هنالك صحة وتقدم عما كنا عليه في آخر مشاركة، والأهم الآن أننا نحيا على (أمل) بلوغ النهائيات وتحقيق هذا الحلم للمرة الأولى في تاريخنا، أو على الأقل المنافسة حتى الرمق الأخير على مقاعد الملحق، ولا شيء أصعب وأسوأ وأقسى على المنتخب الوطني من نفوس المتشائمين من حوله.

## مدرب الاسماعيلي: المريخ قدم لنا خدمة كبيرة



امتدح الكابتن إيهاب جلال المدير الفني لنادي الاسماعيلي المصري شكل المريخ أمام فريقه في مباراة اليوم وقال إنه من المرات القليلة أن تجد فريقاً كبيراً ومحترماً يقدم لك الفائدة الفنية وهذا ما قادنا لطلب التباري مع المريخ مرة ثانية ونحن سعداء بذلك وأضاف جلال في تصريح خاص للمكتب الاعلامي أن المريخ يمتلك مدرباً كبيراً وهذا ما لاحظته من طريقة أداء اللاعبين في المباراتين واعتقد ان المريخ سيقدم مردوداً جيداً في البطولة الأفريقية وتمنى المدير الفني للإسماعيلي بأن يفك الملحق كربة السودان ويعود إليه الأمن والأمان وتعود إلى شعبه كل الأشياء الجميلة، وقال: نرحب بالسودانيين في مصر ونقول لهم انتم في بلدكم.

## حارس دولي في طريقه لاتحاد جدة



يستعد نادي الاتحاد من أجل التوقيع مع صفقة عالمية في الانتقالات الصيفية المقبلة لتدعيم صفوف الفريق الأول.  
المصادر تؤكد أن يان أوبلاك حارس مرمرى أتلتيكو مدريد هو الهدف الأول لنادي الاتحاد في الميركاتو الصيفي، نظراً لأهمية استقطاب حارس أجنبي.

## عقوبة مشددة على مشجع نطح لاعب شهير



أوقف أحد مشجعي نادي أرسنال، وصيف بطل الدوري الإنجليزي الموسم الماضي، لمدة ٣ سنوات، ومُنح من حضور مباريات كرة القدم، على خلفية نطحه نجم مانشستر يونايتد السابق ومحلل قناة «سكاى سبورتس» الحالي الأيرلندي روي كين، وأدين سكوت لو (٤٣ عاماً) باعتدائه على كين، عقب فوز أرسنال على يونايتد ٣-١ في الدوري على ملعب الإمارات في الثالث من سبتمبر الماضي. بالإضافة إلى منعه من حضور مباريات كرة القدم، أمر لو بإكمال ٨٠ ساعة من العمل غير مدفوع الأجر، ودفع تكاليف قانونية قدرها ٨٣٠ دولاراً، بالإضافة إلى رسوم إضافية للضحية. وكان كين وزميله المحلل التلفزيوني مايكاه ريتشاردز يتجهان من الأستوديو التحليلي إلى الملعب، عندما وقع الاعتداء، وفقاً لما استمعت إليه محكمة في لندن.  
تعرض كين لاعب خط وسط جمهورية أيرلندا السابق لنطحه في رأسه من قبل لو ليصطدم ببعض الأبواب.  
وقال فريق الدفاع عن لو إن لقطات كاميرات المراقبة من داخل الملعب أظهرت كين وهو يضرب المدعى عليه بمرفقه في وجهه.

## النمير: المريخ لا ينفصل عن قضايا الوطن



### الهلال يبدأ اعداده الشهر المقبل

قال "عوض إبراهيم" عضو مجلس إدارة نادي الهلال ونائب رئيس القطاع الرياضي، في تصريحات عن المعسكر التحضيري وصفقات اللاعبين الأجانب الذين يُنتظر أن يضمهم الفريق خلال الانتقالات المقبلة وقال "طاره" ان الإعداد للموسم المقبل سينطلق في بداية شهر يونيو القادم، ذاكرنا انه لم يتم تحديد مكان المعسكر بعد إلغاء خيار إثيوبيا في وقت سابق وحول صفقات الاجانب كشف "عوض" بالقول: " رصدنا عددا من اللاعبين خلال الفترة الماضية وحاليا نحن في مرحلة التفاوض وسيكون التقييم الرسمي خلال فترة الانتقالات في يونيو

وكان "عوض طاره" قد دفع قبل يومين باستقالة من منصبه في القطاع الرياضي عبر منشور في صفحته بموقع فيسبوك قبل ان يتراجع عنها منشور آخر خلال أقل من ٢٤ ساعة.



#نايغ الصيف

#الزعيم في الإسماعيلي

المتبردة نجد المريخ يقاتل لأجل تمثيل البلاد بالصورة الطيبة ورسم بسمة على شفاة الجمهور الحزين، وأضاف النمير أن جراح الوطن ستندمل لا محالة وستعود كل الأمور إلى طبيعتها إن شاء بإذن الله وجهد قواتنا المسلحة، وطلب النمير من اللاعبين مزيداً من الاجتهاد على مستوى الاستحقاقات المقبلة.

أكد المهندس عمر عثمان النمير رئيس مجلس إدارة نادي المريخ مخاطباً اللاعبين عقب مباراة الفريق والإسماعيلي ملعب فندق ميركوبور بالإسماعيلية أن المريخ لا ينفصل عن قضايا الوطن، وفي الوقت الذي تشهد فيه البلاد أحداثاً مؤلمة ومحرنة أفرها مجزرة قرية ود الثورة بولاية الجزيرة بواسطة مليشيا الدعم السريع

## النصر السعودي يحسم ملف الاجانب



بدأت اللجنة الفنية بنادي النصر تحت قيادة الإسباني فرناندو هيرو المدير الرياضي الجديد بالنادي في حسم ملف اللاعبين الأجانب الراجلين عن الفريق وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة قبل بداية موسم ٢٠٢٥/٢٠٢٤.

و بدء هيرو في حسم جميع الملفات المتعلقة بالصفقات القادمة للفريق أو الأسماء الراحلة بعدما تولى المهمة بشكل رسمي في الساعات الماضية ومن أبرز اللاعبين على طاولة اللجنة الفنية في النصر، الثنائي البرازيلي أندرسون تاليسكا والسنغالي ساديو ماني، في ظل رغبة المشتركة من الإدارة والجمهور بالتعاقد مع لاعبين كبار في الهجوم لمعاونة كريستيانو رونالدو.

يذكر أن هناك اتجاه داخل نادي النصر بالاستماع للعروض المقدمة إلى البرازيلي أندرسون تاليسكا في الصيف خاصة في ظل اهتمام بعض الأندية التركية بالتعاقد معه، حيث أن فرصة رحيل تاليسكا عن النصر باتت أكبر من فرصة رحيل ساديو ماني، بسبب عودة البرازيلي من إصابة طويلة الأمد بالإضافة إلى وصول بعض العروض من الدوري التركي إلى النادي.

أما بالنسبة لموقف ساديو ماني، فلم يتم اتخاذ قرار نهائي حول استمراره أو رحيله عن الفريق، في انتظار وصول الإدارة الجديدة بعد الانتخابات لحسم الأمر مع المدير الرياضي فرناندو هيرو



## بسبب فستانها

## انتقادات حادة لإطلالة

## حلا شيخة

تسامح نيوز: وكالات

أثارت إطلالة النجمة المصرية حلا شيخة أثناء حضورها حفل زفاف زميلتها الفنانة جميلة عوض، الكثير من الانتقادات بسبب فستانها «العاري» حسب وصف متابعيها. وارتدت الفنانة التي أعلنت اعتزالها سابقاً ثم عادت للوسط الفني من جديد، فستان مكشوف الأكتاف باللون الزهري اللامع، مع فتحاتٍ من الجانبين وشق طويل يكشف عن ساقها. ونشرت حلا شيخة الصور عبر حسابها على منصة «إنستغرام»، أمس الخميس، وقوبلت بعدد كبير من التعليقات التي انتقدت ملبسها، معتبرين أن إطلالتها جريئة لا سيما أنها جاءت بالتزامن مع بداية شهر ذي الحجة. كما هاجم العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي الفنانة المصرية،

خاصة أنها كانت ترتدي الحجاب سابقاً قبل أن تخلعه، إلى جانب أنها وصفت الفن بأنه «حرام» لكنها لاحقاً اعتذرت. وانتقدت شيخة أيضاً قبل نحو ٣ أعوام، طرح زميلها النجم تامر حسني، برومو فيلمهما سوياً «مش أنا»، وتبرأت وقتها من مشاهدتها الرومانسية معه. وكانت الفنانة المصرية قد خلعت الحجاب في بداية ٢٠٢٣، وشاركت متابعيها صوراً أثارت موجة من الجدل، خاصة وأنها المرة الثانية التي تخلعه فيها الحجاب بعدما أعلنت انفصالها عن الداعية المصري معز مسعود الذي تزوجته في فبراير ٢٠٢١. وبعد ذلك، هاجمت شيخة الفنانين في بلادها، ووصفت الفن بأنه «باطل» ثم قدمت اعتذارها. وفي المرة الأولى ارتدت حلا شيخة الحجاب وابتعدت عن الوسط الفني لأكثر من ١٠ سنوات، لتعيش في كندا مع زوجها

وتنجب أولادها الثلاثة، وفي المرة الثانية لم ترتد حلا الحجاب لأكثر من عامين قبل انفصالها عن زوجها المنتج معز مسعود.. وكان آخر أعمال الفنانة المصرية، فيلم «مش أنا» مع المغني المصري، تامر حسني، والذي شهد أزمة كبيرة بعد امتناع شيخة عن عمل دوبلاج لمشاهدها، بالإضافة إلى رفضها تصوير الملصق الدعائي للفيلم. ووفقاً لبعض التقارير، فقد تعرض حسني وقتها لخسائر كبيرة، باعتباره منتج الفيلم، لافتة إلى أنه لجأ إلى بعض الحلول مع المخرجة، سارة وفيق، لتعويض ما أمكن تعويضه. وكان الفنان التشكيلي، أحمد شيخة، والد حلا، قد هاجم تصريحات ابنته التي وصفت فيها الفن بـ«الحرام»، معبراً عن غضبه الشديد تجاه ابنته، مؤكداً أن تلك التصرفات تضع عائلتها في موقف محرج

## سيلفي» أدى لمصرعها

## قطار يضرب امرأة في رأسها

|من ياتو ناحية| ..  
ثوب نسائي جديد

مواكبة لاحتداد الحرب التي يدور غوارها في السودان. وتجهيزاً للانتصارات المتوالية على المتمردين في جميع النواحي رأت إحدى مصمحات الثياب السودانية أن تصمم ثوب جميل أحياءاً لذكرى شهيد المقاومة الشعبية وشهيد الجيش البطل محمد صديق وطلقت على الثوب اسم (من ياتو ناحية) العنبر الشهيرة للبطل صديق عندما سأله الأوباش رائك في الدعم السريع فسألهم (من ياتو ناحية؟). وتصميم الثوب تأكيداً لوقوف ومشاركة المرأة السودانية في معركة الكرامة، والثوب يضم كل ألوان علم السودان بارضية بيضاء عليه صورة البطل محمد صديق. ومكتوب عليه عبارته الشهيرة (من ياتو ناحية) وقالت عدد من النساء استعدادهن لشراء الثوب بأي ثمن. خاصة وان الجيش متقدم في جميع الواقع. واحتمالية العودة للديار أصبحت وشيكة. وسنلبس الثوب عند العودة لبيوتنا وبلدنا احتفالاً بالانتصار الكبير على الاعداء



## ميرفت الزين

الدراما  
السودانية  
لازالت نفتقد  
الكثير

قالت الممثلة ميرفت الزين أن الدراما السودانية تفتقد للكثير بسبب عدم إهتمام الدولة بالفنون عموماً خلال السنوات الماضية، وأشارت إلى أن الدراميون يبذلون مجهودات كبيرة لإنتاج أعمال أفضل يهتم للفن لكنهم يصطدمون بأشكالات محيطة تقف أمامهم، وأضافت: بعد البلاد ان ترجع إلى أمانها وتتوقف الحرب يجب ان يكون الفن المسرحي اول اولويات وزارة الثقافة باعتباره واحد من اهم الفنون التي يجب ان تحيا نسبة لما له من اهمية في الحياة المجتمعية

وحول مشروعها الفني قالت ميرفت أنها كانت تنوي أن تكون بدايتها الفنية من القاهرة لأنها منطقة نشاط فني عريض وهذا جزء من طموحها لكن ظروفها الأسرية حرمتها من إستمرار نشاطها هناك، وتضمنت أن تشهد الفترة القادمة نشاطها واسعاً علي مستوي الدراما المصورة والمسرحية

العشرينات من عمرها وإنما كانت مع أطفالها ويعتقد أنها قتلت على الفور. من جانبها عبرت الشركة الكندية باسيفيك كانساس سيتي (CPKC) في بيان عن أسفها للحدث، مشيرة إلى ضرورة بقاء جميع الأشخاص الراغبين في أخذ صورة أو فيديو على بعد ١٠ أمتار على الأقل من القضبان. وأكدت على ضرورة عدم وقوف الأشخاص أبداً بالقرب من المسارات أو عليها أو محاولة الصعود إلى القطار أو أي بنية تحتية للسكك الحديدية

باسم «الإمبراطورة» وأظهر مقطع مصور المرأة ذات القميص البرتقالي وهي تستعد لالتقاط صورة، ومع اقتراب القطار استعدت المرأة للمفاجأة، حيث سقطت على ركة واحدة بعدما ضربتها زاوية محرك القطار مؤخرة رأسها، مما أدى إلى اصطدامها للأمام. فيما هرب طفل مصدوم كان يقربها، بينما مسك رجل قريب بجثة الضحية وسحبها بعيداً عن القطار، حيث المارة على بعد أمتار فقط. بدورها قالت وسائل إعلام مكسيكية إن المرأة كانت في

انتشر فيديو صادم على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية، لامرأة لقيت مصرعها بعدما اقتربت من قطار أثناء التقاط صورة «سيلفي»، حيث ضرب القطار رأسها فقد وقع الحادث في المكسيك خلال تجمع بعض الأشخاص لالتقاط صور لقطار قديم بمحرك بخاري بالقرب من منطقة «هيدالغو» أثناء مروره، وفقاً لوسائل الإعلام المحلية. وفي التفاصيل، اقتربت المرأة كثيراً من قضبان السكة، بينما كانت تجلس لالتقاط صورة «سيلفي» مع القطار الذي يقترب، والمعروف