

ماهو تأثير مكاملة البرهان وبن زايد على المشهد السياسي والعسكري!!؟

مكاملة البرهان وبن زايد... الجيش يراقب!

تقرير _ تسامح نيوز

خبيت الساعات القليلة الماضية ، امال كير من الذين وضعوا توقعات اكبر ، لمكاملة البرهان وبن زايد ، لتأتى الاحداث السياسية والعسكرية مختلفة عن ذلك ، فهل هو سباق المسافات الاخيرة ، ام ان المراقبين بحاجة لوضع تلك المكاملة في حجمها الطبيعي وخفض مستوى تأثيرها على الواقع ؟!

«تقدم» تتعطر دخول الملعب وحميدتى يصعد



حيث عقد القيادي في تقدم خالد عمر يوسف مؤتمرا صحفيا قال فيه إن هنالك مؤشرات تتسارع وتزايد من أجل الوصول لحل سلمي تفاوضي للحرب.

من ناحيته قال عضو تقدم رئيس الشعبية التيار الثوري ياسر عرمان ، ان المحادثة الهاتفية التي جرت بين الفريق اول عبدالفتاح البرهان القائد العام للقوات المسلحة والشيخ محمد بن زايد رئيس دولة الإمارات خطوة تخدم السلام و تعزز فرصه، والقائد العام للقوات المسلحة يجب ان يستثمر مفاوضات جنيف لفتح المسارات الإنسانية في كافة ارجاء السودان وحماية المدنيين والوصول لوقف اطلاق نار انساني طويل الامد برقابة اقليمية ودولية، ووقف الانتهاكات وجرائم الحرب و اذلال السودانيات والسودانيين داخل وخارج السودان، ووقف تدمير البنية التحتية.

وتضع الامارات شروط عديدة لوقف الحرب والكف عن تهويل حميدتى وكشف مساعد كبير مستشارى رئيس الوزراء السابق ، د. امجد فريد تفاصيل شروط اماراتية دفعت بها للحكومة اهمها منحها منطقة الفشقة للاستثمار المشترك وحصولها على الميناء وابعاد قائمة طويلة من الوطنيين المدنيين والعسكريين ممن ترى فيهم الامارات انهم مصدر تعكير للعلاقات بجانب فرض عدد من الشخصيات من بينهم عبدالله حمدوك ليتم اختيار واحد منهم لمنصب رئيس الوزراء ، كشرط لتعامل الامارات معه والاعتراف به ودعمه.

ولذلك تبدو الصورة بالنسبة لقادة الجيش ، هي ذاتها نسخة الاتفاق الاطاري ، كما يدرك من خلال الضغوط التي فرضت عليه في منبر جدة بالتفاوض مع المدنيين ، ان تنسيقية القوى المدنية تقدم هي الجناح السياسي المعبر عن المليسيا وداعميها في اميركا والاتحاد الاوربي والامارات ، وان رئيس هذه التنسيقية ، عبدالله حمدوك ، مايزال خيار مفضل لتلك القوى الخارجية لقيادة البلاد ، ولذلك صرح البرهان ان هذه البلاد لن يحكمها خائن وانهم لن يجلسوا مع جهة تدعم وتؤيد التمرد ، وذهب عضو مجلس السيادة الفريق ابراهيم جابر في ذات المنحى من ان الجيش لن يبرم اتفاقا مرة اخرى مع اي جهة سياسية ، فيما قال مساعد القائد العام للجيش ، الفريق ياسر العطا ، ان الفترة الانتقالية بعد الحرب ستكون تأسيسية ومن دون مشاركة الاحزاب السياسية .

وتعول تقدم على الضغط الخارجى ، وفي هذا السياق اهتمت قياداتها بمكاملة البرهان وبن زايد

المكاملة التي جرت بينه وحميدتى حيث قال ان الاخير مصمم على الانتصار فضلا ماقاله عزت من ان حرب التحرير ستنتهى قريبا بانتصار الدعم السريع .

تأثير كبير:

من ناحيتها تقول المحللة السياسية سلمى الطيب ل- (تسامح نيوز) انها تتوقع اثر ايجابي لمكاملة البرهان وبن زايد ، وتعتقد ان الامارات سترضخ للمطالب الدولية بالكف عن دعم قوات حميدتى عسكريا وسياسيا ، تتوقع سلمى التوصل لاتفاق اطلاق نار بين الجيش والدعم السريع قريبا ، خاصة بعد توسعة منبر جدة باضافة مصر وامكانية قبول السلطات السودانية انضمام الامارات متى ماتاهلت لذلك بوقف دعم حميدتى والوقوف في منطقة محايدة .

مشروع سياسي :

ولا يبدو الجيش بعيدا عن مراقبة مايجرى في الساحة السياسية ، فمحاولات اعادة ترميم قحت القديمة تجرى على قدم وساق مضاف اليها قوى الانتقال

واقع مغاير :

في الوقت الذي توقع فيه المراقبون ، انعكاس مكاملة بن زايد والبرهان سريعا على مسرح العمليات ، لجهة ان الامارات هي الداعم والشريك الرئيسي لمليشيا حميدتى ، الا ان سير المعارك مضى في اتجاه اكثر تصعييدا وحدة ، في محور سنار تصدى الجيش لثلاثة هجمات عنيفة للدعم السريع بنية اجتياح المدينة ، وتمكن من قتل القائد الميداني للمتمردين في جبهة سنار عبدالرحمن البيشي ، فضلا عن مقتل عدد اخر من القيادات الميدانية : تزامن ذلك مع تحركات للمليشيا باعادة انتشارها بشكل واسع في بحرى وشرق النيل وتحليق الطيران العسكري ، كما نفذ سلاح الجو غارة لتجمعات المليشيا حول الفاشر .

نتائج عكسية :

يقول المحلل السياسي ، اسماعيل ابودقن ل- (تسامح نيوز) انه يتوقع نتائج عكسية ، بشأن التوقع بحدوث تحولات محتملة في مسار الحرب ، على خلفية الاتصال الذي اجراه محمد بن زايد مع البرهان ، ويعتقد ان بن زايد تفاجأ برد فعل البرهان بحسب ماتسرب من معلومات صحفية عن فحوى المكاملة ، يشير ابودقن الى ان ذلك انعكس سريعا على الخطاب الذي بعث به حميدتى الى الامين العام للأمم المتحدة والذي حوى مطلبين هما سحب الاعتراف بحكومة البرهان وفرض حظر طيران ، ويلفت اسماعيل لماكشف عنه مستشار حميدتى السابق يوسف عزت عن فحوى



تشوهات الإقتصاد السوداني بين سياسات الدولة وآثار الحرب

المهمة في مختلف ولايات السودان مع شح وندرة في بعض منها .

الغالبية من الاسر السودانية سواءا في الداخل او في الخارج فقدت مصادر رزقها واصبحت تعتمد بشكل مباشر على التحويلات البنكية للمغتربين من ابنائها ولكن مع ذلك عمق الارتفاع الجنوبي للدولار خلال الاسابيع الماضية من معاناتهم ايضا مع جنون اسعار أهم السلع الاستراتيجية في حياتهم اليومية.

تقرير: أحمد قاسم البدوي
بعد اكثر من عام من الحرب في السودان يواجه السودانيون ظروف عصيبة امام تحديات الوضع الاقتصادي المتردي الذي خلفه شبح الحرب المستعرة.

ويرى مراقبون إن العملة الوطنية منذ بداية الحرب وحتى هذه اللحظة فقدت اكثر من نصف قيمتها امام العملات الاجنبية الاخرى، الامر الذي أدى إلى ارتفاع جنوني في أسعار السلع

خبير اقتصادي:
تشوهات الاقتصاد
السوداني بدأت منذ
العام ٢٠٢٠

ارتفاع
جنوبي في
أسعار السلع
الإستهلاكية

خبير اقتصادي:
تشوهات
الاقتصاد
السوداني بدأت
منذ العام
٢٠٢٠

من جانبها قالت وزارة المالية السودانية إن نسبة إيرادات الدولة انخفضت بنسبة ٨٥% مع مضي سنة كاملة من القتال، ويتوقع ارتفاع مؤشر الفقر في البلاد إلى أكثر من ٩٠% بعد فقدان الموظفين والعمال وظائفهم، ومن ثم عدم حصولهم على رواتبهم.

الجدير بالذكر أن الدولة تدفع نحو ٦٠% من الرواتب لعدد من القطاعات، وأن بعضها توقف الدفع له منذ عدة أشهر.

اما أهم الصادرات التي تعتمد عليها الدولة، اشارت تقارير الى تراجع إنتاج الذهب من ١٨ طناً إلى طنين، مما أفقد عائدات صادرات الذهب التي تعادل ٥٠% من الصادرات بقيمة مليار دولار.

كما تكبد القطاع المصرفي أكبر خسائر الحرب الاقتصادية، إذ تعرض ١٠٠ فرع من المصارف العاملة في السودان للنهب والسرقة والتدمير، بينما بلغت نسبة الأموال المنهوبة أكثر من ٣٨% في مصارف العاصمة الخرطوم فقط، وفق المحلل نفسه.

وتقول تقارير أممية أن ٢٠,٣ مليون سوداني — ٤٢% من السكان — يعانون من الجوع الشديد، بينهم أكثر من ٦ ملايين شخص على حافة المجاعة؛ في وقت سعت فيه المنظمات الإنسانية إلى تفادي الصعوبات التي تعيق توصيل المساعدات إلى محتاجيها.

المصادر مع انخفاض احتياط النقد الاجنبي. ويضيف الخبير الاقتصادي لؤي عبدالمعمر في حديثه إن رفع الدعم بالإضافة إلى تعويم الجنيه خلقت تشوهات كارثية على الاقتصاد السوداني الذي لا زال يعاني من تلك السياسات حتى الآن بالإضافة .

ويرى الدكتور/لؤي ان مباشرة بنك السودان رفع سقف التحويلات في التطبيقات المصرفية بحجة التخفيف على البنوك، خدم مليشيا الدعم السريع في تهريب المال المنهوب من المواطنين و التجار و البنوك.

عجز الإيرادات:

تشوهات
الاقتصاد:

ويرى الخبير الاقتصادي الدكتور/ لؤي عبدالمعمر في حديثه ل(تسامح نيوز) إن واحدة من أهم الأسباب في تدهور العملة المحلية يرجع لسياسات الحكومة التي بدأت منذ العام ٢٠٢٠ عندما لجان إلى رفع الدعم عن الوقود والكهرباء لزيادة إيراداتها لسد العجز في الموازنة وهذا ما ادى بدوره إلى زيادة تكاليف إنتاج الصناعة وخروج عدد من المصانع من الخدمة فتراجع حجم

جنون الاسعار:

ارتفاع حاد في اسعار السلع بمختلف ولايات السودان فاقم بشكل مباشر في معاناة كثير من الاسر السودانية حيث بلغ سعر «٦» رغيفات في مدينة بورتسودان بألف جنيه بينما في عطبرة «٨»

رغيفات ألف جنيه اما غربا بلغت سعر «٨» رغيفات في مدينة الأبيض ألف جنيه

وفي الخرطوم اكثر الولايات تضرا بالحرب في (بعض المناطق) بلغ سعر «٦» رغيفات «١٠٠٠» جنيه

سنار و بعض مناطق دارفور المحاصرة تشهد انعداماً تاماً للرغيف بعد شح الدقيق وإغلاق أغلب المخابز

وفي السياق في أمدرمان بلغ كيلو اللحمة الضأن «١٨» ألف جنيه اما في الدامر بلغ كيلو اللحمة «١٧» ألف جنيه مع «١٨» ألف جنيه للكيلو في ولاية القضارف.

في ولاية النيل الأبيض بلغ سعر كيلو السكر «٣٢٠٠» جنيه ، ا ل و ل ا ية الشما لية « ٤٠٠٠ » جنيه اما في دارفور وصل كيلو السكر ما بين ٥٠٠-٥٠ ألف جنيه.

مراقبون وخبراء اقتصاديون يرون إن تفاقم الأوضاع الاقتصادية في البلاد يرجع إلى تداعيات التبعات الحرب الدائرة في البلاد وغياب الإنتاج وتراجع الصادر السوداني بالإضافة إلى المضاربات التجارية في السوق الموازي

المالية:
انخفاض
إيرادات الدولة
بنسبة ٨٥%



بسبب (الكاش) .. أزمة جديدة تواجه المواطن



نعدّل قراراتنا». وقالت إحدى العاملات في سلسلة مطاعم كبرى إن توجيهات أصحاب المطاعم بعدم التعامل إلا بالكاش أدت إلى تخفيض نسبة الزوار اليومية مع حدوث ركود شبه تام في النشاط. واشتكي مواطن من المعاناة في الحصول على الكاش وقال «لا يعقل أن يعاني المواطن في حصوله على النقد المحلي وبنك السودان لا يحرك ساكناً»، وأضاف: «كنا نخوف من تجارة الدولار والآن ظهرت تجارة الجنيه السوداني، بعدما أوقفت كل المؤسسات

توجيهات أصحاب المحطة بعدم التعامل عبر التطبيقات المصرفية خلقت فوضى كبيرة، وقد «واجهتنا مشكلة في التعامل مع أصحاب السيارات الذي ندّوا بالقرار» على حدّ تعبيره. كما اتخذت بعض الشركات الكبرى العاملة في مجال التوزيع والنقل قرارا مماثلا بعدم التعامل عبر التطبيق المصرفي، وقال محمد التوم، وهو عامل في إحدى هذه الشركات، إن شركته ظلت تتعامل بالتطبيقات بعد قرار المركزي، «ولكن تحجيم السحب من البنوك ووضع قيود على التحويلات جعلتنا

وما يحدث الآن من تجارة في العملة المحلية والأجنبية من دون تدخل رقابي. وأكد أن الوضع النقدي لن يتحسن فيما الحرب مستمرة والقاعدة الإنتاجية مدمرة، كما يحدث الآن في ما تبقى من النشاط الزراعي، وسط خروج السودان كليا من منظومة الإنتاج الزراعي، بالتزامن مع ضعف المعونات والمساعدات الدولية وهروب رؤوس الأموال والقوة العاملة، واتساع نطاق تهريب ما تبقى من سلع إلى الخارج. أزمة الجنيه السوداني وقال إسحاق محمود، وهو عامل في محطة وقود، إن

تقرير - تسامح نيوز
أثار قرار بنك السودان المركزي، المتعلق بمراجعة تنظيم خدمتي السحب النقدي والتحويل عبر التطبيقات المصرفية، أزمة في توافر الجنيه السوداني بعدما عجزت البنوك عن توفير سحبيات نقدية للمواطنين، ما أدى إلى انتشار تجارة العملة المحلية في السوق السوداء في ظل تراجع قيمة الجنيه السوداني مقابل الدولار بنسبة تفوق ٣٠٠ ٪ خلال عام الحرب، ليصل إلى أكثر من ٢٣٠٠ جنيهاً، مع استمرار ارتفاع الأسعار وفوضى الأسواق. وحدد البنك المركزي سقف السحب اليومي عبر البنوك عند ثلاثة ملايين جنيه، والسحب عبر ماكينات الصرف الآلي عند ٥٠ ألف جنيه يومياً. كما قرر رفع سقف التحويلات عبر التطبيقات المصرفية إلى ١٥ مليون جنيه يومياً بدلا من ستة ملايين جنيه في السابق. وقال الاقتصادي والأستاذ الجامعي هارون بشير، إن قرارات البنك المركزي دائماً ما تصطدم بالواقع، رغم أن هدفها إيقاف التدهور في القوة الشرائية واستقرار أسعار السلع والخدمات، إلا أنه في ظل غياب نشر مؤشرات التضخم الرسمية منذ بداية الحرب السودانية وهيمنة السوق الموازية على النقد الأجنبي، لن تجد تلك القرارات أرضية إيجابية لمصلحة المواطن، بل انقلبت في أحيان كثيرة ضد القطاع المصرفي نفسه. وأضاف أنه في ظل استمرار الحرب، أصبح البنك المركزي هو الممول الرئيس للخرينة العامة التي فقدت أكثر من ٩٠ ٪ من إيراداتها، ما أضعف قدرة الأخير على التحكم في السوق. واعتبر أن الدليل على ذلك هو تدهور القوة الشرائية وانتشار فوضى الأسعار



شكاوي من رفض البنوك تمويل المزارعين

حذر مزارعون بولاية القضارف من مغبة فشل الموسم الزراعي الصيفي ، وعزوا ذلك لعدم حصولهم على تمويل حتى الآن. وقال مزارعون ل(تسامح نيوز) انه حتى الان لا يوجد موسم زراعي الا من اجتهادات شخصية لعدد من المزارعين ، وقطعوا بعدم وجود تمويل بصورة نهائية من البنوك بعد أن رفضت البنوك منح التمويل، مشيرين الى ان البنك الزراعي بدأ تمويل الجازولين ولكنه توقف فجأة ،ولم يتحصل الذين استلموا إيصالات استلام الوقود، رغما عن قلة عددهم ،لم يتحصلوا عليه لجهة انه هنالك خلاف بين مستودع الوقود والبنك الزراعي ، رغم ان البنك اشترى الوقود وبدأ في تخليص قيمته على سعر محطة الوقود حينها، وبالتالي زاد السعر ام انخفض كان يفترض عل الوكيل تسلم الوقود . وأشار المزارعين الى ان الموسم الصيفي أيامه معدودة ومضى منها الكثير والزراعة موقيت وزادوا «من الان نعيي فشل الموسم الزراعي» وقطعوا بأن الموسم فاشل ، لافتا الى ان سعر الجازولين وصل الان إلى ٥٢٨ ألف جنيها للبرميل بدلا عن ٣٩٥ ألف جنيه . واشتكي المزارعين من فرض حكومة القضارف ايضا رسوم عالية على المحاصيل الزراعية ، لصالح النفرة الشعبية ، واعتبروها كبيرة على المزارع خاصة وان اغلب المزارعين هجروا الزراعة بسبب الرسوم العالية ، وانتقدوا عدم اهتمام المسؤولين بالموسم الزراعي.

مطالبات بانقاذ الموسم الزراعي ومجابهة خطر المجاعة

تزرع عن طريق الامطار والمتبقي تستطيع الدولة تجهيزه في أسرع وقت ممكن لزراعة بعض المحاصيل المهمة والتي تزرع في تلك الولايات التي خرجت من دائرة الانتاج كالدخن والذرة وقال إذا نظرنا لبعض دول الجوار نجد ان دولة بها فقط اقل من ٩ مليون فدان فقط صالحة للزراعة وهي الان الاولي في صادرات التمور والبطاطس والفراولة والبرتقال وتجنبي فقط من تلك الصادرات اكثر من ٣,٥ مليار دولار غير بقية المحاصيل الاخرى .

الخاص بتوفير تمويل سريع وتكوين صندوق طواري لانقاذ الموسم الزراعي الصيفي والتحضير الموسم الشتوي. وقال ان انشاء صندوق او محفظة تمويل سريعة يمكن ان تساهم في خفض حدة الازمة المتوقعة علي ان يتم التمويل بها مباشرة لصغار المزارعين لتوفير التقاوي والاسمدة وجميع مستحضرات الزراعة في الولايات الامنه وان تتم زراعة الأراضي والمشروعات المتوقفة والتي تقدر ب اكثر من ثلاثون مليون فدان واضاف ان نسبة ٤٠ ٪ منها

بالقطاع الزراعي بجانب الاهتمام العسكري وعمليات التسليح من خلال افراد مساحة للتعاون مع القطاع الخاص لانقاذ مايمكن إنقاذه وذلك عبر تسريع وتسهيل عقد اللقاءات بين اصحاب المصلحة من مزارعين ورجال أعمال وممثلين للدولة وشركاتها ورعاية هذا الأمر ونادى القطاع

طالب الخبر في مجال صادر المحاصيل و الذهب عضو نادي رجال وسيدات الأعمال السوداني رئيس مجلس إدارة شركة كوارتز للأنشطة المتعددة، محمد يحيى عثمان طالب المجلس السيادي بانقاذ الموسم الزراعي ومجابهة خطر المجاعة الذي يحدث بالسودان وقال لابد من الاهتمام

إنسياب الهاردات بمعبر القلابات الحدودي

اعلنت مدير قطاع القضارف بالهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس، د. مشاعر خليل إدريس مواصلة العمل بمعبر القلابات لكافة السلع الواردة وأجراء عمليات التفتيش والتحليل الفيزيائي بفرع القلابات خدمة لجمهور اصحاب العمل والمستوردين وتسهيل التجارة وازالة العوائق. جاء ذلك لدى زيارتها (الاحد) التفقدية بناءا على توجيهات الادارة العليا للوقوف على حجم العمل ميدانيا وتحديد الاحتياجات ورفع المقترحات والتنسيق مع الجهات ذات الصلة لتطوير العمل بمعبر القلابات. وأبدى مدير معبر القلابات العقيد عثمان الضو ترحيبه بمواصلة عمل المواصفات والمقاييس بالقلابات، مؤكدا تعاونه مع الهيئة لتطبيق المواصفات القياسية على كافة السلع الواردة عبر المعبر وتفعيل اللوائح والقوانين للجهات ذات الصلة خدمة للمستهلك والاقتصاد الوطني.



تراجع

صادرات السودان من الثروة الحيوانية

كشف مستند رسمي صادر عن الغرفة القومية للمصدرين باتحاد الغرف التجارية السوداني ، عن تراجع صادرات الثروة الحيوانية خلال الفترة من سبتمبر ٢٠٢٣ إلى يونيو ٢٠٢٤ . وأوضح المستند الذي حصلت عليه (تسامح نيوز) ان صادرات الماشية الحية الإبل(ذكور) خلال هذه الفترة ٥٣,٤٤٠ رأس إلى مصر ، فيما بلغ صادر الأبقار الحية إلى مصر ٣٣,١٠٨ رأس، بينما اوضح التقرير ان صادر الضأن الحي إلى المملكة العربية السعودية بلغ ٣,٨٣٨ طن ، كما أورد التقرير ان صادر لحوم الضأن والماعز لذات الفترة إلى السعودية بلغ ١,٠٣٣ طن وكان وكيل وزارة الثروة الحيوانية د. حسن التوم حجم الصادر اوضح في حديث سابق ان الصادر خلال فترة الحرب قارب الخمسة مليون رأس،وبلغ صادر المواشي الحية خلال العام ٢٠٢٣ حوالي ٤,٧١٨,٩٩رأس،بينما بلغ صادر اللحوم ٥,٨٩٤,٧٥٦طن بعائد ٢٠,١١٢,٧٦٣ دولار وسجل صادر الجلود ١,٧٥٦,٠٢٨قطعة بعائدات١,٤٤٢,٣٠٦دولار .

قوات تركية

إلى الصومال لتأمين التنقيب عن النفط والغاز



الصومال الذي بدأ يحظى باهتمام جهات دولية مختلفة تسعى لفتح قنوات التواصل معه من بوابة الملف الأمني والحرب على حركة الشباب

مقدمة لإحياء اتفاقيات قديمة أو التوصل إلى اتفاقيات جديدة مع بلد مهم إستراتيجيا وخاصة بعد الاكتشافات الواعدة للنفط والغاز.

أنقرة- تستعد تركيا لإرسال قوات بحرية إلى المياه الصومالية بعد أن اتفق البلدان على أن ترسل أنقرة سفينة استكشاف قبالة سواحل الصومال للتنقيب عن النفط والغاز، في خطوة تظهر جدية أنقرة في وضع يدها على الفرص التي توفرها عمليات التنقيب في المياه الإقليمية للصومال وقطع الطريق على أي تراجع من جهة مقديشو.

وذكرت وكالة الأناضول التركية الرسمية أن الرئيس رجب طيب أردوغان قدم اقتراحا إلى البرلمان في وقت متأخر من مساء الجمعة يطلب فيه الحصول على إذن لنشر قوات من الجيش التركي في الصومال، بما يشمل المياه الإقليمية الصومالية.

وجاءت هذه الخطوة بعد يوم من إعلان وزارة الطاقة التركية أن تركيا ستسل سفينة استكشاف قبالة سواحل الصومال في وقت لاحق من هذا العام للتنقيب عن النفط والغاز ضمن اتفاق للتعاون في مجال الهيدروكربونات بين البلدين. ومن الواضح أن الأتراك يسعون لتأمين نفوذهم على المدى البعيد وتحسبا لأي تراجع من جانب



قيس سعيد مرشح فوق العادة لاستكمال الإصلاحات

تونس- أعلن الرئيس التونسي قيس سعيد الجمعة أنه سيترشح لولاية جديدة في الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها في السادس من أكتوبر، وهي خطوة متوقعة في وقت يعتقد فيه طيف واسع من التونسيين بضرورة بقاء قيس سعيد لولاية جديدة حتى يتمكن من استكمال الإصلاحات التي بدأها وتجاوز العراقيل التي اعترضته.

وفي ما يبدو قيس سعيد مرشحا فوق العادة للفوز بولاية جديدة، تظهر المعارضة في موقع الطرف الضعيف العاجز عن اتخاذ خطوات عملية يمكن أن تحد من فرص نجاح سعيد، خاصة مع استحالة الاتفاق على مرشح واحد في ظل الخلافات التي ورتها الأحزاب و المجموعات المختلفة من مرحلة ما قبل ٢٥ يوليو ٢٠٢١.

وقال قيس سعيد في مقطع مصور بثته الرئاسة "أعلن رسميا ترشيحي للانتخابات الرئاسية يوم السادس من أكتوبر القادم لمواصلة مسيرة النضال في معركة التحرير الوطنية". ومتحدثا من منطقة برج الخضراء بتطاوين في جنوب تونس، أكد سعيد أنه يلبي بذلك "الواجب الوطني المقدس" حيث "لا مجال للتردد". وأضاف "أدعو الجميع ممن سيقومون بالتنسيق إلى الانتباه من كل أشكال الاندساس والمغالطة (...). وإلى ألا يقبلوا بأي ملهم من أي جهة كانت، ومن قبل حتى ملهم واحد فأنا منه براء"، مؤكدا التعويل "على قدراتنا الذاتية وحدها".



اسرائيل تنفذ تهديداتها برد انتقامي على الحوثيين

القدس- نفذت إسرائيل تهديداتها برد انتقامي قوي ضد مواقع حوثية في مدينة الحديدة، وذلك بعد يوم من استهداف الحوثيين لنزل أبيب بطائرة مسيرة، في خطوة تظهر أن إسرائيل تعاملت بقوة مع الاستهداف الحوثي حتى لا تلجأ الجماعة إلى تكرار ما قامت به.

وبدا أن الحوثيين كانوا يعتقدون أن إسرائيل لن ترد أو أنها قد تلجأ إلى رد محدود حفاظا على سمعتها كما تفعل الولايات المتحدة وبريطانيا، لكن إسرائيل لا تعمل حسابا لمثل هذا الأمر وتنظر إلى الرد من جانبه الانتقامي ونتائجه.

ونادرا ما تتبنى إسرائيل العمليات الخارجية التي تنفذها ضد مواقع تابعة لحلفاء إيران في المنطقة، لكن تبني الهجوم على مواقع للحوثيين يحمل رسالة واضحة على أن إسرائيل لن تتردد في الرد بقوة وبوجه مكشوف على أي استهداف، وهو ما أشار إليه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بقوله "الهجوم على الميناء اليمني يذكر أعداءنا بأنه لا يوجد مكان لا تستطيع إسرائيل الوصول إليه".

وشنت مقاتلات إسرائيلية غارات على أهداف للحوثيين في ميناء مدينة الحديدة اليمنية السبت، وذلك غداة تبني المتمردین هجوما بمسيرة أسفر عن مقتل شخص واحد في تل أبيب.

هذه الضربات هي الأولى التي أعلنتها إسرائيل ضد اليمن الذي يشن منه الحوثيون هجمات بالصواريخ والمسيرات على سفن تجارية في البحر الأحمر وبحر العرب يقولون إنها مرتبطة بإسرائيل أو متجهة إلى موانئها.

اتساع الصراع بين إسرائيل وأذرع إيران يهدد الشرق الأوسط اسرائيل تتوقع تبادل للضربات مع الحوثيين

الأوسط كله».

وبينما تباينت ردود الفعل إزاء الضربة الإسرائيلية للحوثيين، نقلت القناة الثانية عشرة الإسرائيلية تساؤلات لبعض سكان شمال إسرائيل بشأن سرعة الرد الإسرائيلي على هجوم الحوثيين على تل أبيب، واتهامهم الحكومة نتيهاهو بالتمييز بينهم وبين سكان العاصمة وضواحيها، مستشهدين بالعمليات التي يتعرض لها الشمال منذ عدة أشهر دون «رد حاسم» من قبل إسرائيل، بينما جاء الرد على عملية تل أبيب في أقل من ٤٨ ساعة. وأثار القصف الإسرائيلي على اليمن، ردود فعل دولية واسعة، ونقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مسؤولين أميركيين قولهم إن إسرائيل «تصرفت بمفردها دون تدخل عسكري أميركي». كما نقل الموقع عن مسؤول إسرائيلي أن الضربة تم تسويقها مع الولايات المتحدة والتحالف الدولي لمواجهة هجمات الحوثيين.

في غضون ذلك، نقلت وكالة سبأ نت الرسمية اليمنية عن مصدر مسؤول في الحكومة اليمنية إدانته بأشد العبارات «عدوان الكيان الصهيوني (إسرائيل) وانتهاكه لسيادة الأراضي اليمنية في مخالفة صريحة لكافة القوانين والأعراف الدولية». كما حمل المصدر إسرائيل المسؤولية الكاملة عن «أي تداعيات جراء غاراته الجوية بما في ذلك تعميق الأزمة الإنسانية التي فاقمتها الميليشيات الحوثية بهجماتها الإرهابية على المنشآت النفطية وخطوط المارقة إلى ساحة لحروبهما العنيفة الملاحدة الدولية».

وجدد المصدر تحذيره لجماعة الحوثي من «استمرار رهن مصير اليمن وأبناء شعبه والزج بهم في معاركها العنيفة خدمة لمصالح النظام الإيراني ومشروعه التوسعي في المنطقة»، كما وجه المصدر اليمني تحذيره لإيران وإسرائيل من «أي محاولة لتحويل الأراضي اليمنية عبر الميليشيات المارقة إلى ساحة لحروبهما العنيفة ومشاريعهما التخريبية في المنطقة».

وتواصل إسرائيل حربها على قطاع غزة منذ أكتوبر التي راح ضحيتها نحو ٤٠ ألف فلسطيني، بعد هجوم شنته فصائل فلسطينية وأسفر عن مقتل نحو ١٢٠٠ إسرائيلي وأسر عشرات آخرين.

الحوثيون ونفذت في قلب تل أبيب بواسطة طائرة مسيرة، وأوقعت قتيلا وعددا من المصابين.

وخرج الجيش الإسرائيلي ببيان سريع عقب ضربة الحديدة أوضح فيه أن طائراته الحربية استهدفت أهدافا «نظام الحوثي الإرهابي في منطقة الحديدة في اليمن. لقد جاءت الغارات ردا على مئات الهجمات ضد دولة إسرائيل طيلة الأشهر الأخيرة». وفي أول تعقيب له على الضربة، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إن «الهجوم رد مباشر على هجوم المسيرة التي قتلت إسرائيليا وأصابت آخرين. على مدى ٨ أشهر مضت أطلق الحوثيون مئات الصواريخ الباليستية والمسيرات... الحوثيون جزء لا يتجزأ من محور الشر الإيراني الذي يعمل ضد إسرائيل ويهدد السلام في العالم».

كما تحدثت وزارة الدفاع الإسرائيلية عبر منشور على منصة «إكس» عن الضربة، قائلة إن استهداف ميناء الحديدة تحديدا جاء بسبب «استخدامه في نقل الأسلحة من إيران إلى نظام الحوثي الإرهابي»، مضيفة أن الجيش الإسرائيلي «قادر على العمل في أي مكان يتطلب ذلك وسيضرب أي قوة تهدد الإسرائيليين». وأشارت الوزارة إلى أن مقاتلاتها قطعت مسافة ١٨٠٠ كيلومتر لتنفيذ مهمتها التي أطلق عليها «الذراع الطولي».

وفيما وصف بأنه استعراض للقوة، قال وزير الدفاع الإسرائيلي يوآف جالانت عقب تنفيذ الضربة مباشرة إن «النار المشتعلة الآن في اليمن يمكن رؤيتها في جميع أنحاء الشرق الأوسط... دماء المواطنين الإسرائيليين لها ثمن، ولا تذهب هدرًا، هذا ما يعرفونه اليوم في لبنان وغزة واليمن أيضا في أماكن أخرى. إذا تجرأوا على مهاجمتنا فالنتيجة ستكون نفسها».

وفي الأثناء، نقلت هيئة البث الإسرائيلية عن مسؤول لم تسمه، توقعه أنه «سيكون هناك تبادل للضربات مع الحوثيين، لكن أهدافنا معدة مسبقا».

وقال وزير الخارجية الإسرائيلي إسراييل كاتس «سنحاسب كل من يشكل خطرا على مواطنينا... هذا أوان زيادة العقوبات على إيران».

بينما وصف رئيس الكنيسة الإسرائيلي الهجوم على اليمن بأنه «رسالة إلى الشرق

القاهرة - تتزايد المخاوف من انزلاق المنطقة إلى أتون فوضى وحرب إقليمية كبيرة مع اتساع رقعة الصراع يوما بعد يوم واشتعال الموقف على جبهات عدة بشكل متزامن بين إسرائيل والجماعات المسلحة المدعومة من قبل إيران.

وشهدت الساعات القليلة الماضية تصعيدا خطيرا مع توجيه إسرائيل ولأول مرة ضربة جوية مباشرة لأهداف تابعة لجماعة الحوثيين داخل الأراضي اليمنية وتحديدا في منطقة الحديدة الساحلية غرب البلاد.

وتوعد الحوثيون برد «حتمي» على «العدوان الوحشي» الإسرائيلي، مشيرين إلى أن الضربة الإسرائيلية استهدفت منشآت مدنية وخزانات للنفط ومحطة للكهرباء.

وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين يحيى سريع إن الحوثيين لن يترددوا في ضرب «أهداف حيوية» إسرائيلية، محذرا من أن تل أبيب «لا تزال غير آمنة... مستعدون لحرب طويلة مع العدو حتى يتوقف العدوان ويرفع الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني».

وأعلن الجيش الإسرائيلي اعتراض الدفاعات الجوية الإسرائيلية لصاروخ سطح-سطح أطلق من اليمن الأحد بينما قالت جماعة الحوثي اليمنية إنها استهدفت مدينة إيلات المطلة على البحر الأحمر في إسرائيل بعدة صواريخ.

وقال الجيش الإسرائيلي إن نظام الدفاع الصاروخي أرو ٣ أسقط الصاروخ قبل عبوره إلى الأراضي الإسرائيلية. وقبل الاعتراض، دوت صفارات الإنذار في إيلات، مما دفع السكان إلى المسارعة إلى المخابئ.

وتباينت روايات الإعلام العربي بشأن تفاصيل الضربة الإسرائيلية على الحديدة، فبينما ذكرت صحيفة إسرائيل هيوم أن ٢٠ مقاتلة إسرائيلية شاركت في الهجوم على الحديدة وألقت عشرات الأطنان من الذخيرة وتزودت جوا بالوقود، قالت صحيفة ידיעות أحرونوت إن عشرات الطائرات شاركت في الهجوم ومن بينها طائرات إف ٣٥ ، مشيرة إلى أن المقاتلات انطلقت من أكثر من قاعدة عسكرية.

وأضافت الصحيفة أن طائرات التزويد بالوقود تدريبت على عمليات مشابهة في اليونان.

وجاءت تلك الضربة بعد أقل من ٤٨ ساعة على العملية «النوعية» التي تبناها

الاتحاد الأفريقي.. هل إنتهى زمن العبيد؟!



عادل الباز

١
لماذا تُباع المنظمات الأفريقية دائماً في سوق الله أكبر؟. للأسف كلها معروضة للبيع، باع السيد روتو منظمة الإيقاد رخيصة لآل دقلو، وأصبحت منظمة الجراد تلك بين ليلة وضحاها ظهيراً سياسياً للمتمردين يستخدمون إسمها ويمرون عبرها مخططاتهم، وأصبح قائد المتمردين يحضر لقاءات قممها ويحظى بالتصفيق الحار من رؤسائها.!!

٢
في غرب أفريقيا استولت عصابة خُدام الاستعمار الفرنسي على منظمة الإيكواس وجندوها ضد مصالح الشعوب التي نشدت حريتها بالتخلص من الاستعمار الفرنسي في مالي والنيجر وغيرها، حتى إنهم أعلنوا الحرب على بعض دولها وهددوها بالغزو لأن الوطنيين انقلبوا على أسيادهم.

٣
الاتحاد الأفريقي لم يقصر، سار على الدرب ولا يزال، جعل موسى فيكي الاتحاد مكاناً للمؤامرات ضد شعوب القارة وفتح أبوابه على مصراعيها لكل المؤامرات والدسائس التي تحاك ضد الأنظمة التي لا توافق هوى السادة المستعمرين. بالأمس القريب حين عقد مجلس السلم والأمن الأفريقي لأول مرة اجتماعاً لقوى وطنية سودانية للتفاكر حول قضايا وطنها تحت مظلة الاتحاد الأفريقي ونجح مسعى بن شمباس في تأسيس منصة للتداول الحر بين السودانيين في المؤتمر الأخير الذي انعقد في ١٠ إلى ١٥ يوليو الجاري وأدار فيه السودانيون بأنفسهم دون تدخلات أجنبية حواراً معمقاً، وقتها فقط أصدر السيد موسى فيكي تغريدة تسفه من المؤتمر وجهود بن شمباس فقال (بلغني أن بعض السودانيين اجتمعوا).. وذلك لأنه يتبنى موقف قوى أخرى (تقدم) من الصراع في السودان.

٤
بعد أن جرى لقاء القوى الوطنية السودانية في أديس أبابا في العاشر من هذا الشهر وحقق نجاحاً غير مسبوق وقاطعته مجموعة تقدم، تعرض الاتحاد الأفريقي لضغوط هائلة من رعاة وكفلاء (تقدم)، وتحتة اضطر الاتحاد الأفريقي ممثلاً في مجلس السلم والأمن الافريقي لأفراد منبر مخصص لتقدم رغم أن (تقدم) لم يعزلها أحد بل هي من عزلت نفسها بمقاطعتها الاجتماع الذي دعا له بن شمباس.

ماذا جرى؟ تحت الضغط دعا السفير بانكولي أديوي مفوض الشؤون السياسية والسلم والأمن بالاتحاد الأفريقي بعد أيام من نهاية مؤتمر بن شمباس، دعا (تقدم) للقاء في الرابع والعشرين من الشهر الجاري بأديس أبابا وذلك لترتيب لقاء آخر في ٢٧ من هذا الشهر لمجموعة (تقدم) التي تحظى برعاية الاتحاد الأوروبي والحكومة الأثيوبية والإمارات وأمريكا.!! وقبل بن شمباس تحت الضغوط أن يؤسس منبر آخر للاستماع لـ(تقدم) منفردة.. (دلع رخيص مدفوع القيمة).

٥
الهدف من ذلك اللقاء فك عزلة (تقدم) الإقليمية بعد أن رفضت اللقاء مع القوى السودانية الأخرى في مؤتمر العاشر من يوليو. والهدف الثاني لمنع تجاوزها في المشاورات الجارية لعقد مؤتمر الحوار السوداني - السوداني الذي لا يستثنى أحدا. والذي تكونت له لجنة تحضيرية برئاسة السفير نور الدين ساتي ومع ثلة من الشخصيات السودانية التي تتمتع بالكفاءة والنزاهة.

٦
تقدم تفضل الملعب السياسي المدني فارغاً لتشكل مستقبل البلاد وحدها وذلك أصبح مستحيلاً بعد مؤثري القاهرة وأديس أبابا الأخير، إذ برزت قوى اجتماعية معتبرة لا يمكن مهمما تكاثفت ضغوط المجتمع الدولي لصالحها أن يتم تجاوز تلك القوى.

لقد حاولت (تقدم) ومعها الرباعية اختطاف المشهد السياسي واحتكار تمثيل الشعب بفرض ما سمي بالاتفاق الإطاري وفشلت ودفعوا بالبلاد لأتون الحرب ، تخلوا الآن عن فكرة عدم الإغراق واستبدلوها بقاءة وضعا عليها فيتو وهذه المرة بدلاً من الفلول اسموها (قوى الحرب) وهي القوى الداعمة للجيش ، يرغبون في عزلها وتغييب صوتها ورأيها في مستقبل البلاد. يعتقد هؤلاء الدكتاتوريين الصغار أن لهم حق إلهي في حكم البلاد وحدهم ليس لأن لهم شعبية أو أغلبية أو أي إسهام وطني يؤهلهم لذلك إنما بسبب كونهم مدعومون من الغرب ووكلائه في المنطقة.. وهيهات.

٧
رضوخ الاتحاد الأفريقي باستمرار للضغوط الخارجية بسبب فقره وعوزه ويده السفلى الممدودة للاتحاد الأوروبي وبعض دول الخليج دوماً يجعل من هذا الاتحاد الذي علقث عليه آمال كبيرة في وحدة القارة سياسياً ونهضتها اقتصادياً، يجعل تلك الآمال تتسرب من بين يدي شعوب القارة، فبعد كفاح طويل خاضته القارة ضد المستعمرين هاهي منظماتهم تعيد إليهم المستعمرين الجدد من أبواب شتى فترضخ لضغوطهم وتنفذ سياساتهم وتستجيب لطلبات عملائهم، كأن القارة ما تحررت وكأننا لازلنا عبيداً في بلاط السادة البيض وكأن مريم مايكيا ما غنت يوماً (أنا حرة في الجزائر.. انتهى عهد العبيد).

المؤتمر الدستوري



محمد وداعة

، كل الوثائق التي تبنتها القوى السياسية نصت على قيام المؤتمر الدستوري ، قوى الاجماع الوطنى و قوى نداء السودان ، كل اتفاقيات السلام ، اعلان قوى الحرية و التغيير ، الوثيقة الدستورية ٢٠١٩م و اتفاق برهان – حمدوك الموقع في نوفمبر ٢٠٢١ م،

من اهم الاجندة المقترحة للمؤتمر الدستوري (مفوضية صناعة الدستور ، كتابة الدستور الدائم باتفاق كل السودانين ،تحديد نظام الحكم) برلماني ، رئاسى ، مختلط)، كيف يحكم السودان (فيدرالى ، اقليمى ، ولائى) ، علاقة الدين و الدولة ، الثروة و السلطة ، قضايا السلام المستدام ، النظام الاقتصادي ، الحقيقة و المصالحة ، العدالة الانتقالية ،الاصلاح السياسى (الأحزاب) ، الاصلاح الامنى و العسكرى، النظام الانتخابي و مفوضية الانتخابات، الممارسة البرلمانية، دور النقابات .. و قضايا رئيسية اخرى حسبما تقرر اللجنة التحضيرية) ، و يأتي ذلك بعد الاتفاق على لائحة تنظيم اعمال المؤتمر (الزمان و المكان ،الاجتماعات ، آلية اتخاذ القرارات) ، اللجنة التحضيرية يمكن تكوينها عبر ورشة تشارك فيها الاطراف الرئيسية ، او بالتوافق ، وان تكون مستقلة و محايدة ،

هذا المؤتمر يجب أن يحظى بمشاركة كل مكونات السودان العرقية والقومية والدينية والثقافية، القوى السياسية ومنظمات المجتمع المدني ، والحركات المسلحة غير الموقعة على سلام جوبا، بما في ذلك الاسلاميين غير المطلوبين او المتهمين في قضايا جنائية دون اقصاء لاي احد باستثناء مليشيا الدعم السريع ، فهى غير مقبولة شعبياً ، و لا يمكن ان تكون طرفاً في اى ترتيبات سياسية ، الجرائم و الانتهاكات التى ارتكبتها مليشيا الدعم السريع و استعانتها بالمرتزقة من دول الجوار و ارتهان قرارها لجهات خارجية جعلت منها التناقض الرئيس ، بحيث لم يعد ممكناً التعايش معها مرة اخرى ، و مصيرها الفناء او (التفكيك) سلماً او حرباً ، وهذا ما يجرى الان ،

مخرجات هذا المؤتمر يجب ان تعبر عن اجماع السودانين على مشروع وطنى لبناء الدولة السودانية ، يتمخض عنه دستور دائم يتم الاستفتاء عليه ليكون عقداً و تعاقداً بين جميع اهل السودان ،

اهم مخرجات مؤتمر اديس ابابا التحضيرى للحوار السودانى – السودانى و المنعقد في الفترة من (١٠ - ٥) يوليو الجارى برعاية من الالية الرفيعة ، هذا الاجتماع الذى حضرته (١٥) كتلة و كيان و حزب من جملة (٢٠) جهة ، في غياب تقدم و الحركات غير الموقعة و الجذريين و البعث الاصل ، جاءت في نقطتين تتعلقان

يمكن و زمان بداية الحوار ، و كان الاتفاق بالاجماع على انطلاق الحوار بعد وقف اطلاق النار استناداً على اتفاق جدة ، و ان يكون الحوار داخل السودان ،

يلاحظ ان المؤتمر قدم رؤية لتقسيم الحوار على مرحلتين ، الاولى تعنى بالقضايا العاجلة و التى تتعلق بانهاء الحرب بما يضمن الوصول لجيش قومى واحد اساسه القوات المسلحة ، و الاتفاق على مهام المرحلة الانتقالية و مدتها ، و الاساس الدستورى الذى يحكمها ،و تحديد اختصاصاتها و في مقدمة ذلك انهاء الحرب و عودة النازحين و اللاجئين و استعادة الخدمات و البدء في بناء ما دمرته الحرب ،

تختص المرحلة الثانية بقضايا تحقيق السلام الشامل و بناء الدولة واستكمال الاجندة الرئيسية للمؤتمر الدستورى

لم يحظ السودان منذ استقلاله بدستور دائم ، يحقق و يحمى تطلعات السودانيين في حكم ديمقراطى يمكن من خلق استقرار و تداول سلمى للسلطة ، يحقق التنمية المتوازنة و يحدد دور الدولة في دعم الفقراء و الاتفاق على برنامج اقتصادى تتحقق من خلاله دولة الرعاية الاجتماعية و برنامج قومى لتقليل حدة الفقر و التنمية المتوازنة ،

كل الدساتير المتعاقبة ، سوى كانت في ظل حكم مدنى او عسكرى حملت صفة الانتقالى ، و على الاقل قامت ثلاثة ثورات اعقبتها دساتير انتقالية و مراحل انتقالية انتهت جميعاً الى الفشل و تسليم او استلام السلطة مرة اخرى بواسطة الجيش ، و لم تكن الوثيقة لسنة ٢٠١٩م استثناءآ ، هى الاخرى تعرضت للخرق و الاختراق و انتهى الصراع حولها الى انقلاب ٢٥ اكتوبر ٢٠٢١م ، الوثيقة الدستورية نصت بوضوح على انشاء مفوضية للدستور و عقد المؤتمر الدستورى بمشاركة كل السودانيين

البرهان للسيادة والقيادة وجابر وجبريل للإدارة!

مهندس بحري ابراهيم جابر هو الأسب

منذ التغيير الكبير في ٢٠١٩م-الثورة- وبعد تشكيل حكومة ما بعد اتفاق جوبا يدير جبريل ابراهيم اقتصاد وخدمات ومطلوبات حرب من بعد -بلا إنتاج تقريبا ولا دعم -تأكيدا-من الخارج لذا هو الافضل والأقدر براي الفريق مهندس بحري ابراهيم جابر يتمتع بطاقات ذهنية كبيرة ويتمتع بسمت رجال الدولة والمؤسسات المرتبين فقط ينقص الحاجة له تعيين

-عديل- للإشراف الكلي على تفاصيل عمل الدولة في مقام البرهان طالما أن وجود العسكر مطلوب ومفروض في هذه المرحلة المتشابهاات في شخصيات جابر وجبريل يمكن أن تشكل ثنائي حيوي يدير أعمال الدولة في هذه المرحلة المسألة تحتاج فقط قرار (١) بخصوص الفريق ابراهيم جابر كمشرف عام على العمل التنفيذي وقرار(٢) للدكتور جبريل ابراهيم للإدارة التنفيذية للدولة -انتهى



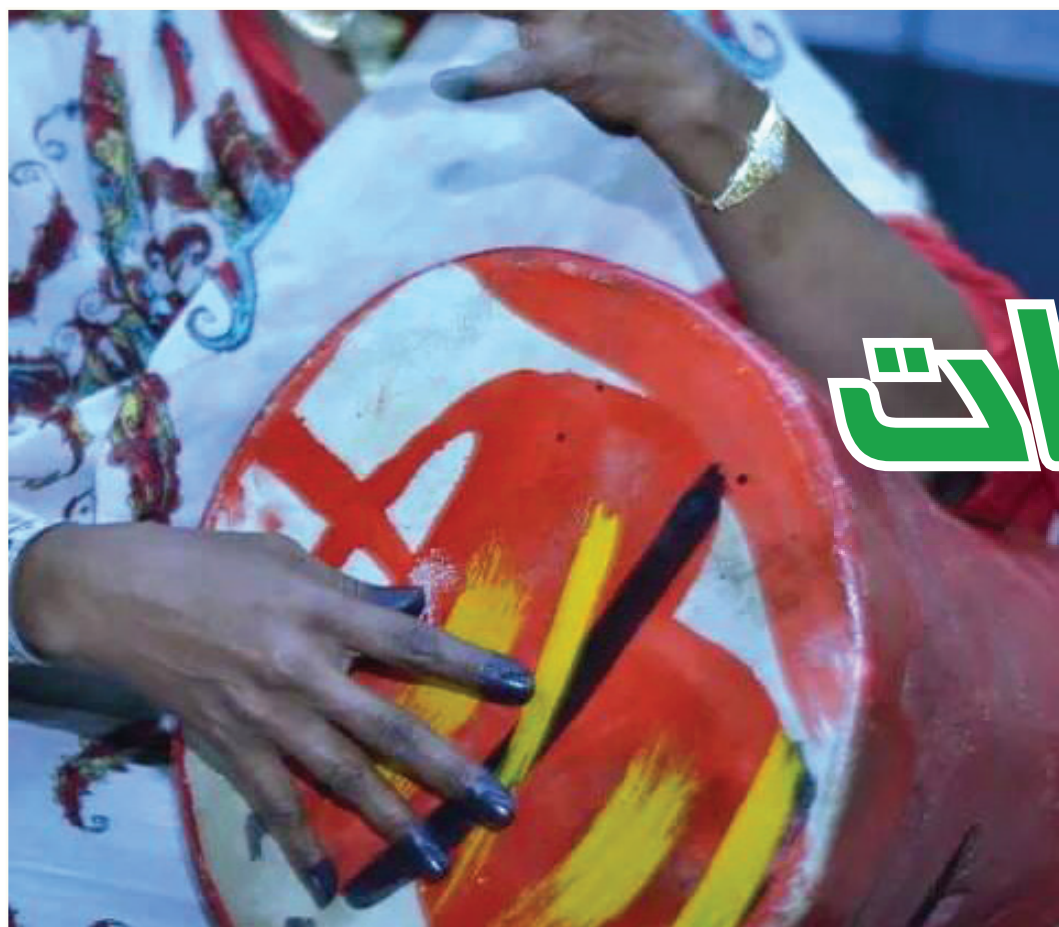
بكري المدنى

أخطر ما قرأته عن لقاء البرهان مع مجموعة من الزملاء الإعلاميين ملاحظة استاذنا عادل الباز أن البرهان يكاد يدير كل شيء بنفسه!!

الباز لاحظ أن البرهان يكتب حتى التوجيهات والأوامر بيده قبل أن يدفع بها لمن يليهم التنفيذ!!

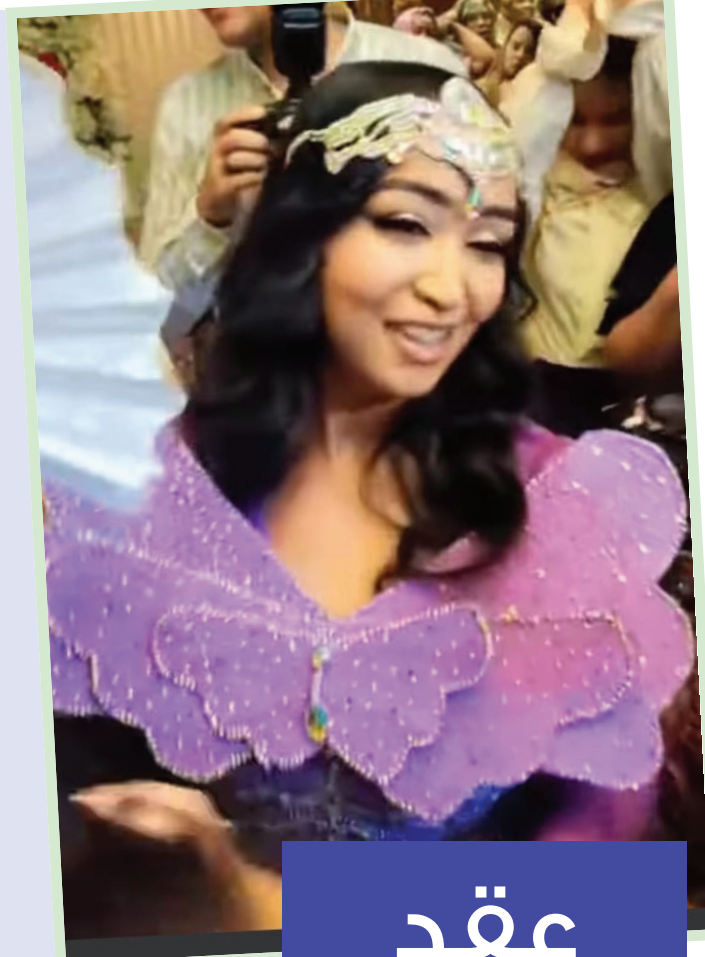
الأستاذ عادل ضرب مثلا للأعمال اليومية من عدد المعارك وحتى الأعمال الإدارية لدولة شاسعة -واسعة- كالسودان -على ما فيها ومن فيها تعاني الحرب!!

تبرير السيد الرئيس بعدم تشكيل حكومة بدلا عن التكليف نسبة لعدم إتفاق القوى السياسية مقبول ولكن يمكن افضل مما هو كائن بترتيب القائم يمكن أن ينصرف البرهان كليا للكليات في السيادة والقيادة ويترك تفاصيل إدارة الدولة للدكتور جبريل ابراهيم تحت إشراف الفريق ابراهيم جابر بين الحاكمين اليوم وربما القادمين يبقى الدكتور جبريل هو الأفضل والأقدر وبين العسكريين المطلوب اشرافهم على عمل الدولة في زمن الحرب -فريق



غناء البنات

كلمات جريئة ومفردات بسيطة



عقد قرآن الفنانة ريماز ميرغني

نفسها بقوة في المشهد الثقافي السوداني، بعد أن كانت حبيسة الأعراس والمناسبات الاجتماعية السعيدة، وباتت تجد طريقها إلى وسائل الإعلام بعد أن كانت شبه محظورة وأغاني البنات في السودان ليست بجديدة، فقد ظهرت منذ القدم مثل تمجيد زعماء القبائل في بعض مناطق السودان، لا سيما كردفان ودارفور، حيث تعتبر "الحكامه" شاعرة القبيلة، لكن انحصرت هذه الأغاني بعد ذلك في الأفراح مرفقة بنظرة دونية للأغنية ومن يغنيها، وإضافت رقية بأن أغنية البنات تتسم بطابع شعبي وكلمات جريئة ومفردات بسيطة من نتاج الحياة اليومية للناس في المدن والأرياف مصحوبة بألة "الدلوكة" وإيقاع السيرة السوداني، وهو إيقاع محبب عند السودانيين، لكن لم يكن من السهل تداولها في المنابر العامة سابقا

(ماين الريف والمدن)

وتوضح ثريا عبدالعزيز أن أغنيات البنات تشمل الأهازيج التي تؤديها البنات في المدن والأرياف. حيث تختلف حرية التعبير، حيث أن سقف الطموحات في أغاني بنات المدن يرتفع إلى مراتب عالية، بينما ينخفض في أغنيات بنات الريف حيث تكون الطموحات بسيطة رغم جمالها

مرتبطة بـ"الأفراح" أو في حفلات عائلية ويشارك في الغناء عشرات النساء، ففي الأعراس تجتمع الفتيات حول العروسة يغنين أغاني تحتفي بجمال العروسة وآمالهن وتغنيتهن لها بالسعادة بحضور العريس فقط من الرجال، وتطورت أغاني البنات من الغزل والشوق والغرام وتعليم العروس الرقص الخاص بها في يوم زفافها لتصبح مع مرور الوقت أغنيات تسرد واقع حال المرأة السودانية في المجتمع .

(لكل جيل اغانيه)

وبدأت هويدا حسن قولها بأن غناء البنات أنه نتاج البيئة الاجتماعية التي جعلت «راجل المرة حلو حلا» ، فقبل سنوات كان حلم الفتاة « ضابط بدورتين يا مغترب سنتين » ، ثم يفوز الحبيب بفرصة الاغتراب فتبكي المحبوبة (يا مة انا ووب علي البريدو سافر دي) ، أما اليوم فقد أصبح اختطاف الرجال المتزوجين (الشلب) ممارسة رائجة بينما في زمن الرخاء النسبي كان الرجل السكند هاند (المُطلق) مرفوضا وتابعت هويدا بأن لكل جيل اغانيه ونجد الكثير من الاتهامات التي تواجه الشباب بإنتاج اغاني سوقية .

(طابعها شعبي)

وابدت رقية حامد رأيها بأن أغاني البنات فرضت

غناء البنات تعبير عفوي وبسيط وجميل عن أحلام وأفكار البنات، ويأخذ طابعه المميز من كون ان كل مجموعة من الفتيات تضيف وتغير وتبدل في كلماتها حسب الظروف او المناسبة، وهناك من يستنكر محتوى وكلمات تلك الأغاني باعتبار انها سوقية ومبتذلة، وستظل أغاني البنات ركيكة إذا حكمنا عليها بمقاييس النقد الأدبي وستظل رائجة ومتداولة طالما هي تؤدي الغرض المطلوب منها وهو "التطريب"، ولو كانت تلك الأغاني مبتذلة وسوقية حقا فهي نتاج الثقافة السائدة ، ونجد ان غناء البنات تنفيس وتعبير عن اوضاع اجتماعية، ولا يخلو من طرفة وفكاهة ولا بد ان ننتبه الى ان غناء البنات فولكلور وتراث شعبي وبالتالي ليس لتلك الأغنيات مؤلفون وملحنون معلومون، بينما غناء بعض النساء محترفات الغناء فيه ركافة مصدرها معلوم، ومع هذا فإن لغناء البنات أساليبه البلاغية الخاصة مثلا: (أُو ما راضية بي/ وأخته ما دايره لي/ بسويها عرقية/ بعدين قسمة شرعية/... قالوا امو حنكوشة، وتبتكلم برموشها/ أنا حبيت وليدها عشان خاطر قروشها) ما يعكس واقع الحال، ومن المهم جدا ان نلاحظ ان غناء البنات الحقيقي ليس فيه "قلة أدب"، فهو غناء جماعي يتم ترديده عادة في جلسات نسائية مغلقة

تم بالأمس وبحضور ضخم من الفنانين ونجوم المجتمع السوداني بالقاهرة عقد قران الفنانة ريماز ميرغني وسط فرحة الزملاء والاهل ،وتغنى في حفل القران عدد من المطربين عصام محمد نور .جمال فرغور . ايلاف عبد العزيز. عبد الخالق البدوي . وغيرهم من المطربين الذين ابدعوا في أحياء حفل عقد القران مع التبريكات والتمنيات لها بتمام الزفاف والحياة السعيدة يذكر ان المطربة الشابة ريماز ميرغني صوت جميل وهادئ ، دخلت مجال الفن بخطى واثقة ، ظهرت عبر برنامج (نجوم الغد) على شاشة النيل الأزرق قبل أكثر من (١٣) عام ، قدمت اغنياتها الخاصة التي وجدت الثناء ، كما انها برعت في تقديم اغنيات الرواد.

هاشم صديق

تاركو للطيران تحتفي بالشاعر

التصفيق والاشادة من الحضور. أعقبها فيلم وثائقي أعدته شركة تاركو عن عريس الامسية اعطي عناوين وتعريفاً موجزاً عنه وبرز محطات حياته وانجازاته الكثيرة . روح الشعراء زملاء المحتفى به كانت جميلة وملفتة للنظر وجودهم ومشاركتهم القيمة في فقرات البرنامج حيث حضر الامسية الشعراء (ازهري محمد علي، اسحق الحلقني، محمود الجيلبي، و جمال حسن سعيد) حضور شكل احيال الشعر المختلفة رسم صورة نقية هي احوج ما نكون اليها في مختلف مجالات الابداع خصوصا في هذه المرحلة الاستثنائية التي تمر بها البلاد ومن واقع اهميتها الامسية كانت محضورة ايضا من ممثلين للسفارات واعلاميين من خارج الدولة جاءوا لتوثيق حفل التدشين والتكريم الاحتفائية بالمخضرم هاشم صديق مبادرة تشكر عليها شركة تاركو للطيران و نرجو ان تتواصل لتشمل كافة المبدعين اصحاب التأثير الكبير في تشكيل وجداننا.

وسط حضور شكل لوحة فنية بالغة الجمال جمعت اطراف مجتمعية مختلفة احتفلت ادارة طيران تاركو بتدشين المجموعة الشعرية الاولى و الثانية لشاعر الوطن هاشم صديق وكانت الامسية داخل ردهات غرفة صناعة وتحارة الشارقة مساء أمس في أجواء بهيجة تميزت بتواجد كوكبة من المبدعين و الذين توافدوا من مختلف دول الخليج خصيصا لهذه الامسية الاستثنائية والتي تعبر عما بدواخلهم من حب وامتنان للشاعر الجميل خلقا واخلاقا وشعرا هاشم صديق والذي هو الآخر تحدث شاكرا وممتنا لاصحاب المبادرة وضيوف الامسية .حيث لم يستطيع حبس دموعه عندما تحدث عن الوطن وماحق به . وزرف الدمع ايضا عندما ذكر رفيق دربه الراحل الموسيقار محمد الامين والذي رحل عن دنيانا قبل أشهر.

امسية التدشين احتوت علي العديد من الفقرات المتنوعة التي استلهاهاالموسيقار لؤي عبدالعزيز بمقطوعات موسيقية رائعة وجدت



إعلان فيديو مفاز بشري ماهي الاكليب لأغنية وطنية جديدة بمشاركة الفنانة الزميلة مفاز، وهي ترتدي الزي السوداني القومي. والصورة من تصوير اغنية الديار ، اغنية وطنية للسودان. كما أشار الفنان محمد بدوي انه متزوج ولديه اطفال. وختم ابوصلاح منشوره داعيا ربنا سبحانه وتعالى ان يحفظ الوطن في هذه الأيام المباركة ويعيد له امانه واستقراره ..

نفى الفنان محمد بدوي ابو صلاح خبر زواجه الذي انتشر وراج على وسائل التواصل الاجتماعي، ونفى ابوصلاح كل الشائعات التي تناقلتها مجموعة من الصفحات على الانترنت، وأكد محمد بدوي على صفحته الرئيسية على موقع (الفيس بوك) ان هذه ووضعتها على صفحتي مع الزميلة الصورة التي انتشرت هذه صورة من

محمد بدوي

ينفي خبر زواجه



استئناف دورة الشهيد عبد الله حاج سعد

اصدرت اللجنة المنظمة لدورة الشهيد العقيد عبد الله حاج سعد بطل القوات الخاصة والمقامة بفتوار شمال الباقوة جدولاً لبقية مباريات الدورة وجاءت في النحو التالي:

الاحد ١٤/٧ : الصداقة / الزهرة
الاثنين ١٥/٧ : النيل / ابوقرون
الثلاثاء ١٦/٧ : الزهرة / الاهلي

وتضم الدورة ست اندية ناشئين من منطقة فتوار ووصلت الى الدور الثاني من المنافسة .

أندية إنجلترا تصر على التعاقد مع رافينيا



أشارت صحيفة سبورت الكتالونية إلى أن أندية إنجلترا يصرون على أن رافينيا نجم برشلونة سيكون مهماً بالعودة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الصيف في حال وصول نيكو ويليامز للبارسا.

وأضافت سبورت أن أرسنال وتشيلسي، ونيوكاسل يونايتد أبرز الأندية التي ترغب في ضم الجناح البرازيلي، وبالفعل حدد برشلونة قمة ٥٠ مليون يورو.

ينزىما يعود إلى
اسبانيا مجدداً



يعود كريم بنزي مهاجم ريال مدريد واتحاد جدة الحالي للعب في إسبانيا مجدداً بعد ٤١٢ يوم من آخر مباراة له مع المرينجي والتي كانت في ٤ يونيو ٢٠٢٣ ضد أتلتيك بلباو في ملعب سانتياغو برنابيو. وسيلعب اليوم مع فريقه اتحاد جدة ضد التشي في مباراة ودية ضمن المعسكر التحضري للعمد.

أدلى الكونغولي "فلوران إيبينجي"، المدير الفني لفريق الهلال، بـحديث مصور عقب خسارة الهلال أمام الجيش الرواندي في الأحد بركلات الترجيح ٥-٤ في بطولة سيكافا المقامة بتنزانيا.

وقال فلوران : "حسنا لا مشكلة .. خسرنا بركلات الترجيح.. تهانينا لفريق الجيش، لقد أتينا إلى هنا

أجل التحضير للمشاركة
وري أبطال أفريقيا، لعبنا
مع مباريات وهو أمر
عادي.
مع: "قبل هذه المباراة
أم الجيش) لعبنا ثلاث
مباريات سجلنا تسعة
أهداف ولم نستقبل، اليوم
سألم نستقبل لكننا لم
نجد. هذه هي كرة
م لقد صنعنا الكثير من
أهداف".

وعَلَّقَ مدرب الهواة
نقطة سلبية في أداء
قائلاً: "الأمر السلبي
أننا لم نستطع الحفاظ
على الكرة للوقت الكافي
لممكننا من البناء و
الفرص والتسجيل".
وختم إيبينجي بأن م
سيكافا ساعدت الفريق
التحسين وكذلك من
البدنية قبل م
الطولة الأفريقية.

ديجيتال



ود الشرف

بحمزة داؤد ورمضان عجب والي متى
 حبال الصبر للسماوي الضاوي أما عنده
 شغله هن المطالبة. بالمال

**** الميرخ استعجن عن خدمات رامي
 كوزتكلا الوحيد الذي يلعب في خانة
 الطرف اليمين والنمير لم يسجل طرف يمين
 وقد عب صوتنا ونحن نطالب بتسجيل
 طرف يمين وهل من الممكن أن نعتمد
 على عوض زايد لوحده في هذه الخانة
 والميرخ شطب مازن محمددين وجدد
 للمهاجمين مرفعين وهذا قرار سليم فخانة
 الطرف الشمال مكتظ باللاعبين والميرخ
 في حاجة الي مهاجمين ومرفعين مهاجم لا
 يستهان به**

**** الإيطالي مدرب الميرخ طالب بتسجيل
 مهاجم وأتجه مجلس ادارة النادي الي
 نيجيريا للبحث عنه..... لماذا التركيز
 على نيجيريا ولماذا لا يبحث المجلس عن
 مهاجمين عرب**

**** في كشف الميرخ الان ٢٩ لاعبا. ...**

النجيري اوتو... جرس
كافي... احمد ييتو... حراس
مرمى... في خط الدفاع...
امير كمال... صلاح عمر...
حزة داؤد احمد آدم...
شمس الدين... عبدالرحمن
كوكو... موسى الطيب...
عوض زايد... الختاف
يارو... ارتكاز... محمد
مباي... محمد الرشيد...
التاج يعقوب... معتز
النوذة... وسط... مصعب
تركمان... وجدي هندسة...
التكت... باستون...
المسامي... رمضان عجب...
هجوم... يوسف فداي...

البوشي... عبدالله قاسما... سانتياغو...
 محمد قباني... مجتبي فيصل...
 الطلطف ابيض... مجتبي تعاهد مع...
 ٢١ لاعبا في هذه الفترة بينهم ٨ اجانب
 في الفريق الأول و ٢ في الديق ويوجد ٢٩
 لاعبا ضمن الفريق الديق و ٢٢: كشف
 الشباب و ٢٣ كشف فريق الناشئين
 وطبعاً التش ويخت خميس والجزولي
 معارين وسبعودون
 ** ان كان الفدر العجب و احمد السيد
 وجقه من الاذلايين مع بعثة المريخ في
 نيجيريا تبقى دي قوضي شديدة
 ** مسلسل مصطفى كروشوم مع المريخ

وخلص إلى أن
 ** أصبح في حكم المؤكد ان يلتقي المريح
 بفريق النصر الليبي في بداية مشواره
 الأفريقي بعد أن توج النصر بطلا للدوري
 الليبي والمباراة الأولى بليبيا والثانية بين
 ما معروف و اخر موعد لاختيار المريح
 للمعب كان امس الأول... المهم مهمة

مشاكل بالجملة في المريخ

المريخ أمام النصر ليست سهلة وخيرا
فعل المجلس بالمشاركة في دورة نيجيريا
التي تضم عدد من الأندية الكبيرة على
رأسها انيمبا وريفز ومعروف ان نيجيريا
البلد التي عاد بها المريخ بأول كأس
قاري وهو كأس الكؤوس الأفريقية عام
٨٩

**** ملعب السلام بالقاهرة هو الملعب الأنسب لاستقبال مباريات المريخ الأفريقية..... ملعب جوبا غير مجاز ****
بعثة المريخ وجدت استقبالا رائعا في نيجيريا ونزلت في فندق ضخم ويتأسس البعثة الأخ خالد زروق عضو مجلس الإدارة ولا ندرى كم عدد أفرادها وكم عدد اللاعبين

**** قال خالد زروق رئيس بعثة المريخ في نيجيريا... لم نأت للترويج بالبطولة..... قطعاً ده تصحح اشه**

** قرر الاتحاد العام تصعيد عدد من
 أندية التأهيلي للدرجة الممتازة وهي..
 مريخ الأبيض... الاهلي مدني... المرغيني
 كسلا... مريخ نيالا... هلال المناقل...
 الزمالة او روابية أمجد الكاملين ليرتفع
 عدد الدرجة الممتازة الي ٢٥ ناديا
 ثلاث مجموعات وينطلق قطار الدوري
 الممتاز في ثلاث او أربعة مدن إقليمية...
 وده نوع من الهرجلة عرف بها الاتحاد
 ولنا عوده

**** اتصل على شخصي وقال... الهلال طار
من سيكافا... رديت عليه والغريب
شنو... اصلو الهلال متين جاب بطولة
من به**

**** الهلال انتصر على أندية ضعيفة في الدور الأول لسيكاوا وهلل اعلامه كالعادة وطبل لكلوبالي والغربال وجاء الفريق المتهالك وسقط في الامتحان الحقيقي امام**

الجيش الرواندي
 ** ١٧ محترف يا العليقي وما فيش فايدة
 ** ع٤٠ الف دولار راحت في الفاضي ولو
 وزعناها للنازحين من الحرب كان
 احسن ليك يا السوباوط
 ** نصيحة ليك يا العليقي ما ضيع وقتك
 ومالك مدل عيل .. ديل ما يبيجو حاجة
 ** الهلال بفشل في إحراز أضعف بطولة
 في تاريخ سيكافا. .. وا شقاي انا وا عذايي
 ** الليلة (طار) يا عشاية
 ** مال. مال مال... طار.. طار.. طار
 ** (طار) انتظاري ليلة السبت
 ** يا طير يا طابر
 ** (طار) قلبي وقال ما اعاني
 ** (طار) فوق عكش المجانين
 ** ما مشكلة قدامك البطولة الأفريقية
 ** المريخ وفي العام ٢٠١٤ انتصر على
 الجيش الرواندي بنهائي سيكافا بالعاصمة
 الرواندية كيجالي وبحضور الرئيس
 الرواندي... انتصر بهدف احرزته المحترف
 الكيني وانقا وعاد بخامس كأس محمول
 جوا وكان ذلك في عهد الرجل الذهبي
 جمال الوالي
 ** غدا بإذن الله نتحدث عن فوزي
 تسجيل الأجنب في المريخ والهلال
 ** حي الوادي لحق بالهلال بخسارته
 أمام السهام الحمراء الزامبي صفر ٢ ..
 ** حي الوادي والهلال يتصارعان على
 المركز الثالث غدا الأحد
 ** شكر لجاعة البعام التي تسيئ لنا
 يوميا
 ** مسكين البدا يأمل
 ** اخر دبوس
 ** بعد أن فشل في إحراز أضعف
 بطولة... ماذا ينتظر المدرب الكنگولي
 النفلش

الهلال يفشل في ركلات الجزاء افريقيا



قال الراصد الصحفي سالم سعيد ان الهلال ظل يخسر كل المباريات التي تحسم ببركلات الجزاء في البطولات الافريقية وفي احصائية دقيقة الهلال خسر آخر ثلاثة وكلات ترجيح خاضها في المشاركات الخارجية وهي:

نصف نهائي بطولة سيكافا ٢٠٢٤ أمام فريق الجيش الرواندي (٤-٥) .
نصف نهائي بطولة الكونفدرالية ٢٠١٢ أمام جويبلا المالبي (٨-٧) .
نصف نهائي بطولة الكونفدرالية ٢٠١٠ أمام الصفاقسي التونسي (٥-٣) .

فلوران

يُدافع ويتحدث عن "علة" الهلال



الهلال .. ١٠ محترفين وفشل في سيكا فا

ضمت قائمة الهلال في بطولة سيكافا
١٠ لاعبين أجنب من ٦ دول إفريقية
، والحصلة عدم بلوغ المباراة النهائية
الإيفواري عيسى فوفانا
الكتغوري ستيف أيلوا
السنغالي عثمان ديوف
السنغالي مينيدي
الموريتاني خادم دياو
المالي أداما كوليبالي
الإيفواري سرجي بوكو
جان كلود البورندي
السنغالي بابي عبدو
السنغالي إيمي تيندينغ

كاتب رياضي: الجيش
الرواندي فضح الهلال

دون الصحفي والكاتب مصطفى
ميدروس : كرة القدم تقبل كل
الإحتمالات لكن في تقديري خروج
للحال أمام الجيش الرواندي
يرقى لدرجة الفضيحة ويحمل
مسؤوليتها اللاعبين والجهاز الفني
بنسبة ١٠٠٪

و أشار الى ان مجلس إدارة نادي الهلال تحمل على عاتقه توفير المعسكرات التحضيرية للفريق وسارع لتلبية متطلبات المدير الفني فلوران ولم يدخل عليه في شيء في سبيل بداية مبشرة موسم التنافس

وزاد: ماذا يفعل مجلس إدارة النادي للاعبين وللجهاز الفني وقد رمى بالكرة في ملعبهم وبالتالي أكد يستحقون كل سهام النقد الموجهة لهم من الجماهير

إذا كان الجيش الرواندي قد وجه ضربة للهلال في البطولة الإفريقية فماذا يفعل اللاعبون وفلوران أمام عتالة القارة الإفريقية في أبطال إفريقيا

وأكد: لاشك لدى في أن بطولة الأبطال ستكون شعرة معاوية لتلي تفصل بين الهلال وفلوران، يستفيق محمد عبد الرحمن ويأسر زمزم ووالي الدين وأبو عالة وغيرهم ويراجعوا عقاباتهم أمام ثورة جمهور الفريق الذي ذاق الأمرين من فضيحة الجيش

الجبليّة

هل تعود للتمثيل مرة أخرى؟؟



خاضت المطربة عائشة الجبل تجربة التمثيل لأول مرة من خلال مسلسل تلفزيوني في موسم رمضان قبل عامين ، وكانت فكرة المسلسل محاربة العنصرية والقبلية، وهي بالتأكيد قضايا مهمة في المجتمع مثل (القبلية والعنصرية) في بقولب درامية مختلفة لمحاربتها لانها تعتبر من المشكلات المتجذرة في المجتمع السوداني ، الا ان الجبل لم تقنع المشاهد بأدائها غير الموفق ، حيث انتقدها عدد من النقاد الدراميين ، بينما اشاد بها عدد قليل على الاسافير ، كثيرون طالبوها بأن تركز على (الغناء) لانها فشلت في التمثيل ، فيما طالبها اخرون برفع مستواها الى الافضل في المرات القادمة ان خاضت التجربة مرة اخرى ، وهؤلاء يعتقدون

ان الفنان يجب ان يكون شاملا فلا داعي ان ينتقدها الناس بل ويطالبونها بالابتعاد عن التمثيل ، فهل تتبع الجبلية رأي الذين طالبوها بالابتعاد عن التمثيل ، ام انها سترضخ لرأي من وقفوا بجانبها وشجعوها بأن تخوض التجربة مرة اخرى مع رفع معدل مستواها في الادوار التمثيلية التي تكلف بها ؟

قرجاً

السيارة تكشف إن كان سائقها مخموراً وتُبلغ عنه الشرطة



تسامح نيوز وكالات يعمل باحثون على تطوير برمجية تستخدم الذكاء الاصطناعي ويتم تثبيتها في السيارة ولديها القدرة على اكتشاف إن كان السائق مخموراً أم لا وذلك بمجرد تشغيل السيارة والبدا بتحركها، ومن ثم تقوم هذه البرمجية بإبلاغ الشرطة ليتم ضبطه على الفور، وذلك في محاولة للحد من ارتكاب هذا النوع من مخالفات المرور وبالتالي تقليل من الحوادث الناتجة عنها والتي تهدد حياة البشر. وبحسب تقرير نشره موقع «لايف ساينس»، واطلعت عليه «العربية نت»، فإنه «يمكن لخوارزمية الذكاء الاصطناعي الجديدة داخل السيارة اكتشاف السائقين المخمورين عن طريق

مسح وجوههم باستمرار بحثاً عن أي علامات تدل على أنهم تحت تأثير الكحول». وقال باحثون إن أجهزة الكمبيوتر المدمجة في السيارات يمكنها في يوم من الأيام معرفة ما إذا كان السائق مخموراً بمجرد النظر إلى ملامح وجهه، ومن خلال «مراقبة» السائق باستمرار بحثاً عن بعض العلامات النموذجية، يمكن أن يؤدي ذلك إلى تقليل حوادث القيادة تحت تأثير الكحول. والمشروع، الموضح في ورقة بحثية نُشرت مؤخراً بمنح أنظمة الحوسبة داخل السيارة القدرة على تقييم مستوى تسمم السائق بمجرد اكتشافه وبدقة عالية تصل إلى ٧٥٪. ويقول الباحثون إن هذه الخوارزمية تتجاوز الأساليب



(السودانية الواعية)

الجوهرة

أمال عباس .. يجب تكريمها بقدر عطاها

الكاتبة والصحفية السودانية آمال عباس العجب هي «السودانية الواعية» وقيل ان الأديب المصري المعروف الراحل نجيب محفوظ الذي نال جائزة نوبل للآداب هو من اطلق عليها هذا الاسم اعجابا بتفردا ووعيتها وتميزها ونباهتها في مجال الصحافة ، امال عباس قضت في مهنة المتاعب، ما يزيد عن الـ(٥٥) ، وناضلت في هذا من اجل المرأة وحقوقها ، ومنذ ان دخلت أمال عباس مجال الصحافة والاعلام شكلت امثال الأفضل للمرأة السودانية المثقفة والواعية تماماً لدور النساء في مجتمع ومهنة تغلب عليهما الذكورية المطلقة آنذاك. ، وتعد عباس واحدة من النساء الأوائل اللواتي دخلن مجال الصحافة. وكانت أول امرأة سودانية تصل لمنصب رئيسة تحرير لصحيفة سياسية مستقلة في العام ١٩٩٩ وهي «الرأي الآخر»، حيث فتحت الباب بعدها لتوالي التجارب لقيادة المرأة في الصحف المحلية ، كما انها تعد من الشخصيات التي ساهمت بإيجابية في طرق أبواب جديدة في الصحافة والسياسة بإظهار اهتمامها بالشعر الشعبي والأدب عموماً ، ومن حي ذلك كله كثيرون وكثيرات ينتظرون ان تعلن جهة اعلامية عن تكريم كبير يليق بها كأمرأة مؤسسة ومما قدمته من عمل كتب لها من ذهب في خارطة الصحافة السودانية، فهي تستحق ذلك بكل جدارة ، نأمل ان تتبنى احدى الجهات المتعلقة بالعمل الاعلامي والصحفي تكريم (جوهرة الصحافة السودانية)



أحمد رزق..
يستعد لـ
«٢٥ يناير»

تم ترشيح أحمد رزق لبطولة فيلم «٢٥ يناير»، تأليف طارق البدوي وإخراج فاضل الجارحي، وتدور أحداثه حول شاب جامعي يواجه مشاكل كثيرة، فيفكر في السفر إلى أبوظبي بحثاً عن فرصة عمل، لكنه يعود سريعاً لتسلم وظيفته الحكومية، وأثناء ذلك يتعرض لحادث يفقد ذاكرته على أثره، ليتعرض لمواقف كوميدية عدة. وقد انتهى رزق من تصوير دوره في مسلسل «حرب الجبال»، بعدما تأجل لأكثر من مرة لأسباب تسويقية، ويُعرض خلال الموسم الشتوي المقبل، وقال إن أحداث المسلسل تدور في إطار تشويقي حول الصراع بين الخير والشر، من خلال تجارب الأقمشة والمجوهرات في حي الجبلية الشعبي بالقاهرة، ويجسد فيه شخصية شاب يتعرض شقيقه لمشاكل صحية، فيقوم بالتبرع له بكليته دون علم أحد من الأسرة، في ظل الكثير من المفارقات والمشاكل العائلية، ويشارك في البطولة صلاح عبدالله وسوسن بدر ورياض الخولي وفردوس عبد الحميد وهبة مجدي، تأليف سماح الحريري وإخراج محمد أسامة.